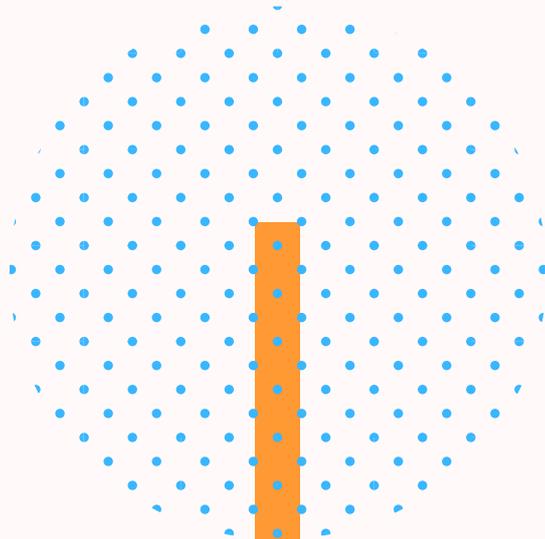




GmmQ

Section locale 406 de l'AFM

## RAPPORT ANNUEL 2018



## Table des matières

<b>Mot du Président</b> .....	<b>2</b>
<b>Bilan des représentations 2018</b> .....	<b>4</b>
<b>Fonds Jean-Carignan</b> .....	<b>7</b>
<b>Données financières clés</b> .....	<b>8</b>
Données Financières .....	8
Données statistiques .....	8
Nombre de membres au 31 décembre .....	8
<b>Relations de travail</b> .....	<b>9</b>
Rendement 2018 .....	10
Résultats de la vigie (18 février 2013 au 31 décembre 2018) .....	10
Avis de négociation .....	10
Visites effectuées .....	11
Ententes renouvelées.....	12
Nouvelles ententes.....	13
Ententes signées – Orchestres symphoniques et orchestres de musique de chambre.....	13
<b>Communications</b> .....	<b>14</b>
Un nouveau site internet.....	14
L’Entracte.....	14
Cyberbulletin .....	14
Réseaux sociaux.....	15
Présence médiatique.....	16
<b>Évènements</b> .....	<b>17</b>
<b>Conseil d’administration</b> .....	<b>17</b>

## Mot du Président

**C'est avec fierté que nous vous présentons ce rapport annuel 2018, une année qui a été riche en accomplissements.**

### Harcèlement en milieu de travail

Près d'un an après la déferlante #MeToo, Juripop a lancé officiellement en octobre l'Aparté, un centre de ressources de première ligne contre le harcèlement et les violences à caractère sexuel au travail, spécifiquement dédié au milieu culturel.

Les situations rapportées incluent des cas d'agression sexuelle, de harcèlement psychologique et d'intimidation. L'Aparté renseigne les personnes sur le cadre juridique applicable à leur situation, les accompagne dans leurs démarches et les réfère à des intervenants psychosociaux.

L'idée de ce guichet unique est née en 2017, suite aux affaires Rozon et Salvail, sous l'initiative de la clinique juridique Juripop, appuyé de l'appui de dizaines de syndicats et d'associations du milieu culturel, dont la GMMQ, qui a été l'une des toutes premières associations impliquées. Juripop a depuis entièrement monté cette plateforme unique avec l'appui financier du Gouvernement du Québec.

### Politique culturelle

La GMMQ a accueilli avec beaucoup de satisfaction la sensibilité tangible du Ministère de la Culture envers la précarité de la condition socioéconomique des artistes, lors de l'annonce tant attendue de la Politique culturelle du Québec présentée au matin du 12 juin 2018 par la ministre de la culture Marie Montpetit.

Le travail avait été amorcé il y a plus de deux ans et a vu passer trois ministres de la culture ! Des milliers de pages de mémoires ont été déposés par des dizaines de regroupements, associations et de syndicats.

La GMMQ avait déposé un mémoire lors de la consultation publique de 2016, et j'ai activement participé à l'été et l'automne 2017 au Comité sur le soutien à la création et à la condition socio-économique des artistes, ce qui selon moi a été l'exercice le plus intéressant et productif. Cette très attendue Politique n'avait pas été mise à jour depuis 1992 !

#### Quelques faits saillants de la nouvelle Politique culturelle :

- Revoir rapidement la loi sur le statut de l'artiste dans le but d'améliorer sa condition socio-économique. *Nous espérons que le nouveau gouvernement de la CAQ donnera suite à cette mesure*
- Création d'un guichet unique d'aide et d'accompagnement pour les victimes d'agressions sexuelles et de harcèlement; *(réalisé)*
- Offre de formation pour sensibiliser l'ensemble du secteur culturel québécois à la prévention des agressions sexuelles et du harcèlement; *(réalisé)*
- Mise en œuvre de services d'accompagnement pour faciliter la transition de carrière des artistes des arts de la scène *(en voie de réalisation)*

## Coalition Culture & Médias

Équité fiscale et réglementaire dans le monde numérique. La GMMQ a milité activement au sein de la Coalition Culture et Médias depuis 2017. La Coalition a continué en 2018 son lobbying pour réclamer que les géants du Web soient réglementés comme les entreprises québécoises et canadiennes. Nous avons été heureux d'apprendre lors du budget provincial 2018 que la Taxe de vente québécoise (TVQ) s'appliquera dès 2019 aux entreprises étrangères offrant en ligne des biens et des services intangibles (notamment Netflix, Spotify et Apple). Malheureusement, le gouvernement canadien fait toujours la sourde oreille et continue d'accorder un traitement de faveur aux multinationales du Net, en les exemptant de toute réglementation, alors que de plus en plus de pays y ont renoncé. Nous fondons beaucoup d'espoirs sur le prochain rapport du Comité permanent de l'industrie, des sciences et de la technologie, mandaté pour réexaminer la loi de la Loi sur le droit d'auteur. Ce comité, et le Comité permanent du patrimoine canadien, ont entendu des centaines de témoins (dont la Coalition et la GMMQ) et beaucoup se sont exprimés sur la nécessité de revoir la Loi sur le Droit d'auteur pour mieux soutenir les artistes créateurs et interprètes.

## Entente avec l'AMMOSQ

En décembre 2018, la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec était fière d'annoncer la conclusion d'un accord avec l'Association des musiciens et musiciennes de l'Orchestre symphonique de Québec (AMMOSQ) adopté unanimement en assemblée générale, mandatant la GMMQ d'exercer en son nom l'ensemble des droits et obligations qu'elle possède à titre de syndicat. Il est important de souligner que, depuis 1990, l'AMMOSQ est reconnue en vertu du Code du travail du Québec comme représentant accrédité de l'ensemble des musiciens salariés permanents de l'Orchestre symphonique de Québec (OSQ), lui donnant ainsi le droit de négocier une convention collective en vertu du Code du travail, comme employés (plutôt que musiciens à leur propre compte sous la Loi sur le statut de l'artiste) La signature de cet entente de service permettra à la Guilde de négocier et appliquer la convention collective des musiciens de l'OSQ en tant que syndicat. Les musiciens et musiciennes de l'OSQ deviennent par conséquent des membres à part entière de la GMMQ, section locale 406 de l'AFM. Nous remercions chaleureusement le Comité exécutif de l'AMMOSQ, son président Benoît Cormier, tous les musiciens de l'OSQ ainsi que la Division des services symphoniques de l'AFM pour leur appui.

## Planification des premiers États généraux

Un des projets importants que nous avons commencés en 2018 a été la planification des États généraux de la GMMQ, qui ont eu lieu en janvier 2019. Tout a débuté avec la mise sur pieds du Comité des États généraux, formé de membres du CA et accompagné d'un consultant très expérimenté dans ce domaine. Ces réunions ont mené à la conception d'un plan de travail pour encadrer les consultations avec nos membres et proposer quatre grands axes de discussion. Le résultat est d'ores-et-déjà accessible sur notre site Internet.

## Bilan des représentations 2018

- **16 janvier 2018** : 5@8 Conseil régional FTQ Montréal Métropolitain
- **4 février 2018** : 21<sup>e</sup> Gala des prix Opus du Conseil québécois de la musique (CQM)
- **21 février 2018** : Conseil général de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)
- **6 mars 2018** : Participation à l'atelier « une place pour ELLES dans vos CA ! »
- **14 mars 2018** : Conférence Numérique et Culture organisé par Conseil québécois des arts médiatique
- **14 mars 2018** : Sommet Musique et Technologie avec l'Association des Professionnels de l'édition musicale (APEM)
- **17 mars 2018** : Concert « De bois et d'étain », bénéficiaire du fonds de promotion de la musique 2018.
- **21 mars 2018** : Comité élargi sur le harcèlement dans les milieux culturels
- **23 mars 2018** : Conférence de presse : Lancement d'un guichet unique pour les victimes de harcèlement en milieu culturel.
- **26 mars 2018** : Assemblée générale annuelle de la Caisse de la Culture
- **29 mars 2018** : 33<sup>e</sup> Grand Prix du Conseil des Arts de Montréal
- **1 mai 2018** : Défi Impro – Fondation des artistes
- **4 mai 2018** : Rencontres - Projet socle métadonnées Métamusique.ca
- **8 mai 2018** : Audiences publiques droit d'auteur - Industries Canada
- **16 mai 2018** : Conseil général de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)
- **30 mai 2018** : Conférence sur les blockchains
- **31 mai 2018** : Comparution au parlement d'Ottawa : Modèles de rémunération pour les artistes et les créateurs
- **5 juin 2018** : Comparution Ottawa : Processus d'examen de la Loi sur le droit d'auteur

## Bilan des représentations 2018 (suite et fin)

- **8 juin 2018** : Rencontre projet socle commun de métadonnées - Métamusique.ca
- **9-10 juin 2018** : Conférence de la Canadian federation of musicians (CFM), à Kingston
- **12 juin 2018** : Lancement de la nouvelle politique culturelle du Québec
- **15 juin 2018** : Lancement Palmarès ADISQ par Stingray - Lancement d'une nouvelle chaîne télévisée de vidéoclips
- **4 juillet 2018** : Comité élargi sur le harcèlement dans les milieux culturels
- **24 septembre 2018** : Assemblée générale annuelle de Compétence culture
- **29 septembre 2018** : Assemblée générale du Fonds de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)
- **13 octobre 2018** : Concert de clôture OFF jazz - Remise du prix François Marcaurette
- **22 octobre 2018** : Rencontre de membres du Cabinet de Pablo Rodriguez, Ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme
- **24 octobre 2018** : Conseil général de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)
- **28 octobre 2018** : Gala de l'ADISQ (Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo).
- **14 décembre 2018** : Assemblée Générale de la GMMQ et cocktail des membres à vie

### Coalitions :

La GMMQ est présente dans plusieurs coalitions, afin de faire front commun sur des causes touchant plusieurs associations professionnelles.

En 2018, elle a assisté à plusieurs rencontres avec les 3 coalitions suivantes :

-6 rencontre avec le **Regroupement des artisans de la musique (RAM)**

-4 rencontre avec la **Coalition pour la culture et les médias**

-2 rencontres avec le **DAMIC (droit d'auteur/multimédia-Internet/copyright)**

### Présentation aux étudiants :

La GMMQ a effectué **7 présentations auprès des étudiants** en musique dans les cégeps et universités au printemps 2018.



Remise du prix François Marcaurrelle au groupe Hornet par Luc Fortin et Geneviève Plante, président et vice-présidente Montréal de la GMMQ, avec Lévy Bourbonnais, président de L'OFF Festival de Jazz de Montréal, le 13 octobre 2018



De gauche à droite: Marie-Josée Dupré (SPACQ: Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec), Sophie Prigent (Union des artistes - UDA) et Luc Fortin (GMMQ), au lancement de la nouvelle politique culturelle du Québec, le 12 juin 2018

## Fonds Jean-Carignan



### 1<sup>er</sup> Défi Impro

Coup d'envoi d'une nouvelle tradition, le premier Défi Impro FDA (Fondation des artistes) s'est tenu le 1<sup>er</sup> mai au Club Soda à Montréal, événement pour lequel la Ligue nationale d'improvisation (LNI) nous a prêté généreusement sa célèbre patinoire.

La formule veut marier le monde des affaires à celui de la culture. Plusieurs personnalités éminentes du milieu des affaires, au talent d'improvisateur méconnu, du sport et de la culture ont participé à cet événement, suivi d'un encan.

Lors de cette seule soirée, 54,000\$ ont pu être amassés. Un très bon départ!

Première édition du Défi Impro de la FDA,  
le 1<sup>er</sup> mai 2018, au Club Soda, Montréal



### Autre financement

Nous avons aussi tenu plusieurs « Coups de chapeau » lors de concerts symphoniques qui nous ont permis de recueillir 6 516.10\$.

Les dons en ligne, eux, représentent 5 065\$. Ils sont amassés notamment lors du renouvellement de la cotisation annuelle et nous remercions chaleureusement nos membres pour leur générosité.

Le Fonds Jean-Carignan est affilié à la FDA (Union des artistes) avec cinq autres fonds caritatifs apparentés à des associations professionnelles d'artistes.

## Données financières clés

### Données Financières

	2015	2016	2017	2018
<b>Cotisations annuelles reçues</b>	596 456 \$	598 147 \$	621 377 \$	613 665 \$
<b>Cotisations d'exercice reçues</b>	794 190 \$	770 877 \$	842 124 \$	832 601 \$
<b>Remises diverses à l'AFM</b>	295 040 \$	296 154 \$	319 467 \$	307 611 \$
<b>Caisse de retraite – sommes versées par les employeurs</b>	2 189 124 \$	2 422 524 \$	2 458 839 \$	2 449 584 \$
<b>Indemnités congé annuel – (Vacances 4%)</b>	108 853 \$	111 043 \$	111 254 \$	125 075 \$

### Données statistiques

	2015	2016	2017	2018
<b>Nombre de contrats traités</b>	4 495	3 842	3 444	3 393
<b>Nombre moyen de musiciens par contrat</b>	5,85	6,25	6,90	8,88
<b>Nombre total de prestations rémunérées sous contrat Guide</b>	26 296	24 013	23 764	30 130
<b>Nombre de producteurs</b>	304	295	278	315

### Nombre de membres au 31 décembre

	2015	2016	2017	2018
<b>Membres réguliers et membres étudiants</b>	2 969	3 013	2 945	2 895
<b>Membres à vie et membres honoraires</b>	164	155	149	239
<b>Membres à vie "OR"</b>	24	38	41	36
<b>Total membres</b>	<b>3 157</b>	<b>3 206</b>	3 135	3170

## Relations de travail

Il y a eu beaucoup de mouvement au département des relations de travail au cours de l'année 2018.

Au niveau des ressources humaines, nous avons eu deux (2) départs majeurs : celui de Laury Woods pour la retraite et celui de Christelle Houillon. Un nouveau poste de « commis-intermédiaire, soutien aux opérations », est occupé par Sébastien Aumont depuis février 2018. Dans un deuxième temps, nous avons engagé deux (2) nouveaux agents aux relations de travail : Sandra Ratel et Samuel Chabot Giroux.

Au cours de l'été 2018, nous avons débuté une investigation afin d'instaurer le projet de « Fairtrade music ». À cet effet, un sondage fut lancé auprès de nos membres et non membres, près de 3,200, afin d'amasser des informations à l'égard des conditions de travail de ceux et celles qui travaillent dans le milieu des bars, cafés et restaurants. Plus 300 ont répondu et la compilation des résultats est complétée. Le projet se poursuit en 2019 avec la collaboration des autres départements de la GMMQ.

Nous avons également commencé des visites sur les lieux de travail de nos membres, visites qui s'insèrent dans notre volet « vie syndicale ». Du côté de Québec, Johanne travaille sur un projet de mobilisation dont les résultats seront dévoilés fin printemps 2019.

Avec la subvention du Fonds étudiants FTQ, nous avons engagé Mylène Lafrenière-Abel pour une période 10 semaines. Elle a eu comme mandat d'élaborer un index des archives des dossiers juridiques du département et de faire la vigie des différents subventionneurs et subventionnés dans le but d'émettre de nouveaux avis de négociation. De plus, Mylène a élaboré une politique sur le harcèlement, la violence et la discrimination au travail. Elle a également élaboré un projet pour la modification de certains règlements généraux de la GMMQ en lien avec la problématique du harcèlement.

Les prochaines pages présentent différents tableaux résumant les chiffres obtenus suite aux activités courantes des relations de travail.

## Rendement 2018

Indicateur	Objectifs 2018	Résultats 2018	Résultats 2017
Cotisations	810 000 \$	833 794.00 \$	842 124.00 \$
Permis cumulables.	38 000 \$	27 947.00 \$	48 843.00 \$
Pénalités *	14 000 \$	17 110.00 \$	15 421.00 \$
Frais de gestion	16 000 \$	19 581.00 \$	21 082.00 \$
Permis non cumulables	24 000.00 \$	30 681.00 \$	27 597.00 \$

\* Frais de retard facturés : **2,585.81 \$**

## Résultats de la vigie (18 février 2013 au 31 décembre 2018)

Année	Cotisations	Pénalités	Vacances	Adhésion	Permis	Régie	Pension	Totaux
2016	44 582,11 \$	13 795,29 \$	36 983,21 \$	800,00 \$	2 705,00 \$	1 312,60 \$	95 670,10 \$	195 848,39 \$
2017	42 930,18 \$	8 875,00 \$	37 606,60 \$	- \$	1 637,68 \$	1 434,87 \$	90 860,71 \$	183 345,04 \$
2018	22 355,39 \$	10 449,59 \$	23 959,85 \$	100,00 \$	878,70 \$	992,99 \$	47 147,73 \$	105 884,25 \$
<b>Total</b>	<b>235 314,29 \$</b>	<b>38 735,00 \$</b>	<b>212 769,24 \$</b>	<b>2 000,00 \$</b>	<b>20 427,15 \$</b>	<b>5 331,61 \$</b>	<b>494 970,35 \$</b>	<b>1 009 547,64 \$</b>

## Avis de négociation

Producteur	Date de l'envoi	Réponse	Suivi	Commentaires
Buzz Cuivre	2018-11-15	NA	Avis au ministère	
Cirque Alfonse	2018-12-20	NA	Avis au ministère	
Corporation des événements de Trois-Rivières	2018-10-22	Diffuseur	À suivre	
Festival Montréal Baroque	2018-11-15	Entente		
Groupe Satir Production	2018-07-19	Entente		
Les 7 Doigts	2018-12-19	En cours	À suivre	
Montréal Guitare Trio	2018-11-15	NA	Avis au ministère	
Orchestre Constantinople	2018-11-15	Entente		Entente en cours d'écriture
Orchestre de Musique de Chambre de Montréal	2018-11-15	Entente		Adhésion signée aux normes minimales
Pro Musica	2018-11-15	NA	Avis au ministère	
Productions Strada	2018-11-15	NA	Avis au ministère	

## Visites effectuées

	Producteur	Date
1.	Les échangistes	23 avril 2018
2.	Tout le monde aime	15 mai 2018
3.	La convention des artisans	17 mai 2018
4.	La Renarde	8 juin 2018
5.	Belle et Bum	27 septembre 2018
6.	En direct de l'univers	19 octobre 2018
7.	La voix	6 novembre 2018
8.	OSL	7 novembre 2018
9.	1 <sup>ères</sup> Fois	27 novembre 2018
10.	Les Grands Ballets Canadiens	12 décembre 2018



De gauche à droite: Marco Tessier, Gilbert Fradette, Sandra Ratel (GMMQ), Manon Robert (GMMQ), Sylvain Quesnel et Rémy Malo. Absent sur la photo: David Lafleche, directeur musical

Ententes signées – Orchestres symphoniques et orchestres de musique de chambre

<b>Producteur</b>	<b>Sujet</b>	<b>Date de signature</b>	<b>Période visée</b>
Télé-Québec	Accord multimédia pour la diffusion en continu sur le site web de la société	15 février 2018	2018-2020
Orchestre Symphonique de Sherbrooke	Entente collective	22 février 2018	2017- 2022
Sinfonia Lanaudière	Entente collective	5 avril 2018	2017-2020
Domaine Forget	Entente Collective	25 avril 2018	2018-2020
Orchestre Symphonique de Gatineau	Première entente collective	Mai 2018	2018-2021
Orchestre Symphonique de Trois-Rivières	Entente collective	13 août 2018	2017-2021
Orchestre Symphonique de Montréal	Entente collective	27 août 2018	2018-2023
Orchestre Symphonique de Longueuil	Entente collective	26 octobre 2018	2017-2023
Orchestre Symphonique de Montréal	Lettre d'entente – ajout de clauses sur le harcèlement	21 novembre 2018	2018-2023
Orchestre Symphonique du Saguenay – Lac-Saint-Jean	Entente collective	9 décembre 2018	2018-2022
Association des musiciens et musiciennes de l'Orchestre Symphonique de Québec (AMMOSQ)	Entente de services	11 décembre 2018	-

## Ententes renouvelées - autres

Producteur / employeur	Entente ciblant ...	Période	Date de signature
Les Disques BG	Totalité des productions	Fin: 31 août 2019 (avec renouvellement)	Septembre 2018
SAMS	Totalité des productions	Fin: 30 septembre 2020	22 octobre 2018
La Fabrique culturelle	Capsules Web	Fin: 15 février 2020 (avec renouvellement)	15 février 2018

## Nouvelles ententes - autres

Producteur / employeur	Entente ciblant ...	Période	Date de signature
Centre Segal	Hockey Sweaters	Fin: 23 décembre 2018	Septembre 2018
Centre Segal	Children of God	Fin: 10 février 2019	Octobre 2018
Orchestre Classique de Terrebonne	Totalité des productions	Fin: 1 décembre 2019 (avec renouvellement)	Novembre 2018
Quasar Quatuor de saxophones	Totalité des productions	Fin: 30 juin 2019 (avec renouvellement)	Novembre 2018
Le Bureau Firme Artistique	Totalité des productions	Sans date d'expiration	Août 2018
Télé-Québec	Lettre d'entente relative au projet du 50 <sup>e</sup> anniversaire intitulé Ligne du temps de Télé-Québec	Fin: 19 février 2019	19 Février 2018



Renouvellement de l'entente avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM)  
 À l'arrière en ordre habituel : Bernard Leblanc, Denys Derome, Marc Béliveau, Catherine Ferland Trudel, Jean Gaudreault, Michel Hamelin, Marie-André Chevrette, Sébastien Almon, Marie-Josée Desrochers, Pascal Rochefort, Hugues Tremblay, À l'avant : Edward Wingell, Luc Fortin, Lucien Bouchard et Madeleine Careau.

## Communications

### Un nouveau site internet

Une grande partie du début d'année 2018 aux communications a été consacrée à la mise sur pied d'un nouveau site internet.

Cette nouvelle plateforme offre un design plus moderne et une facilité de navigation pour les membres. On y retrouve, comme dans le site précédent un espace membre (avec identifiants personnels), les ententes de la GMMQ, les actualités de la GMMQ et du milieu musical au Québec, les supports de communication entracte et cyberbulletin, toutes l'information disponible pour les nouveaux membres, toutes les ressources disponibles en relations de travail.

Le nouveau site offre également une nouveauté : le paiement en ligne des cotisations annuelles. Ce nouvel outil a été disponible en octobre 2018 et est offert aux membres pour des renouvellements uniquement.

Le bottin des membres a également été revu, et est un outil de recherche de membre efficace. La recherche par nom ou par instrument de musique est disponible. Chaque membre peut personnaliser sa fiche avec des éléments divers comme des photos et des fichiers audios.

Cet outil est facilement utilisable sur cellulaire, en ligne. Il est facilement consultable lorsque les membres sont en déplacement. Il annule et remplace l'application GMMQ, devenue obsolète.

### L'Entracte

La première édition entièrement numérique de l'entracte est parue le 15 septembre 2018. Avec une grille graphique révisée et en format pdf, elle offre toujours un contenu approfondi des activités de la GMMQ, des analyses de certains points médiatiques chauds, un portrait inspirant d'un.e membre de la GMMQ et les différents dossiers de négociation en cours à la GMMQ.

L'entracte est diffusé aux membres par courriel et via les réseaux sociaux, et toujours disponible en ligne sur le site internet de la GMMQ. Sa fréquence de parution est 2 fois par année (Automne et Printemps). L'entracte est disponible en version imprimée sur demande.

### Cyberbulletin

**Le Cyberbulletin** de la GMMQ c'est votre source d'information mensuelle en tant que membre. Vous y retrouvez les actualités de votre association, l'actualité du milieu et les rendez-vous à ne pas manquer.

En 2018, 7 cyberbulletins ont été envoyés en français et en anglais aux membres en règle de la GMMQ, ainsi qu'au anciens membres de moins de 2 ans et toute personne s'étant inscrite au cyberbulletin via le site internet, soit en moyenne 3 500 personnes.

## Réseaux sociaux

Bilan réseaux sociaux	2018	2017	2016
Facebook	1 635 j'aime	1 427 j'aime	1 300 j'aime
Instagram	200 abonnés	-	-
Twitter	486 abonnés	452 abonnés	440 abonnés

Depuis notre dernier rapport annuel, le nombre de personnes aimant la page facebook de la GMMQ a augmenté de **30 %**. Sur twitter, nous avons 72 suiveurs en plus.

L'année 2018 signe aussi les débuts de la GMMQ sur instagram. Depuis juin 2018, le compte connaît une croissance exponentielle, avec plus d'abonnés. Ce nouveau réseau social nous permet de rejoindre encore plus de monde, et de nous connecter avec nos divers partenaires dans le milieu également.

Les réseaux sociaux sont des outils incontournables pour rejoindre les musiciens. Souvent en tournée, ou en déplacement, ils sont très consultés pendant les heures « d'attente » entre les shows et les répétitions. C'est aussi un média plus léger comparativement aux courriels, plus facile à consulter sur les cellulaires. Ils permettent aussi de grandes interactions entre nous et les membres, et aussi entre les membres.

**Likez, partagez, commentez !** Développons notre communauté en ligne pour tisser un réseau fort de musiciens professionnels, avec le mot-clé **#TeamGMMQ**.



## Présence médiatique

### Communiqués

**5 juin 2018** : Réaction de la **Coalition pour la culture et les médias**, dont la **GMMQ** fait partie, concernant le lancement de la révision de la Loi sur la radiodiffusion et de la Loi sur les télécommunications. "Un pas de plus vers des lois sur les communications du 21e siècle"

**5 juin 2018** : Liste de recommandations de la FCM à la chambre des communes concernant la réforme du droit d'auteur.

### **12 juin 2018**

-communiqué suite au dévoilement de la politique culturelle du Québec

-communiqué de la Coalition La culture, le Cœur du Québec, dont la GMMQ fait partie, suite au dévoilement de la politique culturelle du Québec

**28 juin 2018** : La contrebassiste Annie Vanasse, membre du CA de la GMMQ est nommée directrice du Conservatoire de musique de Rimouski

**18 juillet 2018** : Nomination de l'honorable Pablo Rodriguez au Ministère du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme

**28 août 2018** : L'OSM et la GMMQ signent une entente collective de 5 ans

**4 septembre 2018** : Partage de la nouvelle du lancement de **L'aparté**, plateforme en ligne d'assistance aux personnes subissant du harcèlement ou des violences en milieu culturel

**-10 septembre 2018** : Le milieu culturel engage les arts et la culture dans les débats de la campagne électorale, Communiqué de Coalition La Culture Le Cœur du Québec, dont la GMMQ fait partie

**-30 octobre 2018** : L'OSDL et la GMMQ renouvellent l'entente collective pour 5 ans : La Montérégie y gagne avec plus de concerts!

**-1er novembre 2018** : 40e Gala de l'ADISQ: Une récompense pour les musiciens ?

**-6 novembre 2018** : Fin de l'enquête sur l'affaire Charles Dutoit à l'OSM : La réaction de la GMMQ

**- 22 novembre 2018** : Coalition pour la culture et les médias : Énoncé économique du gouvernement fédéral - Des gestes significatifs, mais un avenir toujours incertain

**-19 décembre 2018** : Nouvelle entente avec l'AMMOSQ

## Revue de presse

- « **Six autres femmes affirment avoir été agressées sexuellement par Charles Dutoit** », Radio Canada, 11 janvier 2018
- « **Harcèlement : Charles Dutoit dans la tourmente** », Le monde, 12 janvier 2018
- « **De la trompette à la cuisine : un deuxième livre de recettes pour Geneviève Plante** », L'avantage, 18 janvier 2018
- « **Charles Dutoit, un homme et «son» orchestre** », Le devoir, 27 janvier 2018
- « **Affaire Charles Dutoit : Lucien Bouchard « compatissant » et « touché » par les témoignages** », Radio Canada, 3 février 2018
- « **L'OSM et Lucien Bouchard se disent «compatissants»** », Le devoir, 5 février
- « **Huit minutes d'antenne** », La presse, 8 février
- « **La musique a-t-elle un avenir au Québec?** », Le devoir, 17 mars 2018
- « **Des échos favorables au rapport du CRTC** », Le devoir, 2 juin 2018
- « **Ottawa révisera les lois... après les élections** », Le devoir, 5 juin 2018
- « **Zoom sur la politique culturelle** », La Presse +, 13 juin 2018
- « **Qu'advient-il de la politique culturelle ?** », Le devoir, 16 juin 2018
- « **Coup de pouce pour les vidéoclips de l'ADISQ et Stingray** », Le devoir, 16 juin 2018
- « **Entente signée à l'OSM** », Le devoir, 29 août 2018
- « **Entente de cinq ans et augmentation de salaire pour les musiciens de l'OSM**», Ludwig VAN Montréal, 29 août 2018
- « **Bonne fête, maestro!** », La tribune, 21 septembre 2018
- « **Débat électoral Coalition La Culture le Cœur du Québec** », le journal de Montréal, 24 septembre 2018
- « **Une nouvelle entente collective pour l'Orchestre symphonique de Longueuil et la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec** », FM 103,3, 6 novembre 2018
- « **Dutoit: l'enquête interne de l'OSM non concluante** », Le Soleil, 6 novembre 2018
- « **Charles Dutoit : enquête non concluante pour harcèlement sexuel visant l'ex-chef de l'Orchestre symphonique de Montréal** », Radio-Canada International, 7 novembre 2018
- « **Harcèlement sexuel à l'OSM: l'enquête sur Charles Dutoit est non concluante** », Le devoir, 7 novembre 2018
- « **Les plaintes d'inconduite sexuelle contre Charles Dutoit restent crédibles, dit l'OSM** », Le devoir, 10 novembre 2018
- « **Harcèlement : le milieu de la culture prend le taureau par les cornes** », Le Monde Ouvrier, novembre-décembre 2018

## Évènements

### Journées de la culture

Le samedi 29 septembre 2018, la GMMQ participait pour la première fois aux **Journées de la culture**, un événement d'envergure nationale mis sur pieds par l'organisme *Culture pour tous*. L'enjeu était de créer un événement à destination du grand public, gratuit et interactif pouvant s'inscrire dans la programmation officielle.

La formule proposée était une série de 2 concerts mettant en valeur des instruments atypiques expliqués par des musiciens membres. Les concerts se sont déroulés en après-midi au café suspendu du Mont Royal (Belvédère Camilien Houde).

Ainsi, le public a pu assister à un concert pédagogique de percussions, avec la musicienne Mélissa Lavergne, et de kora, avec les musiciens Zal Sissokho et Nathalie Cora. L'évènement a été organisé conjointement avec notre partenaire lagamme.mu, coopérative de solidarité des musiciens professionnels du Québec (dont les activités ont cessé depuis).

Lors de cet évènement, la GMMQ a pu profiter d'un cadre très agréable pour parler de musique, et sensibiliser le grand public à des instruments méconnus.

Cette activité éducative s'inscrit dans une des missions de la GMMQ : sensibiliser le grand public à la place de la musique et des musiciens dans la société.



Nathalie Cora et Zal Sissokho, journées de la culture, 29 septembre 2018

## Cocktail des membres à vie

Le 1<sup>er</sup> cocktail des membres à vie de la GMMQ a eu lieu le **14 décembre 2018**, au **Centre St-Pierre**, à Montréal. Cet évènement suivait l'assemblée générale de fin d'année.

Les membres à vie de la GMMQ (ayant cotisé au moins 30 années consécutives) avaient été invités à se retrouver autour d'un cocktail et à célébrer leurs carrières de musiciens. Une **épinglette d'honneur** leur a été remise, avec la mention « membre à vie ».

**33 membres à vie** ont assisté au cocktail. Les convives ont apprécié se retrouver entre musiciens pour se remémorer des souvenirs communs. Certains ne s'étaient pas vus depuis longtemps. L'évènement a constitué un formidable lieu de rencontres et de discussions, et une atmosphère à la fois nostalgique et enthousiaste régnait.

Un autre cocktail des membres à vie aura lieu en **2019 à Québec**, pour célébrer les carrières de nos membres à vie ne résidant pas à Montréal et ses environs.

L'évènement aura lieu 1 fois par an, en alternance à Montréal et à Québec.



De gauche à droite, Marc Fortier (chef d'orchestre), Luc Fortin (président de la GMMQ), Michel Donato (contrebassiste), Raneé Lee (chanteuse), Gerry Labelle (saxophoniste) et Camil Belisle (batter)

## Conseil d'administration

Le conseil d'administration de la GMMQ a intégré 3 nouveaux administrateurs dans le courant de l'été 2018. Le premier CA avec ses membres renouvelés a eu lieu le 14 septembre 2018, à la Maison du Développement Durable, à Montréal.



De gauche à droite : Muhammad Abdul Al-Khabyr, Jacques Bourget, Roberto Murray, Eric Lefebvre, Luc Fortin, Line Deneault, Geneviève Plante, Marc Fortier, Nicolas Cousineau, Claude Soucy, Vincent Seguin.  
Absents sur la photo : Maxime Lalanne, Annie Vanasse et Jean-Fernand Girard

### Les nouveaux venus :

#### **Claude Soucy**

Pianiste, interprète, coach, directrice musicale et pédagogue, Claude Soucy mène sa carrière depuis plus de 30 ans sur la scène musicale québécoise. Elle compte aussi à son actif de nombreuses collaborations au théâtre, à la radio, au cinéma et à la télévision.

Au cours de sa carrière, elle a travaillé comme directrice musicale et vocale ainsi que comme interprète dans plus d'une cinquantaine de productions au Québec, et elle s'est produite sur scène sur plusieurs continents. Sur disque, ou à la radio nationale, elle a participé à la création d'œuvres contemporaines de compositeurs canadiens et français, tels que Raymond Guiot, François Morel, François Rabbath, James Rolfe, Jeanne Landry et Marc Gagné.

Claude Soucy enseigne depuis 1981 au Cégep de Sainte-Foy et à l'Université Laval, et plusieurs de ses étudiants font aujourd'hui une brillante carrière internationale, sur scène et à l'opéra.

### **Line Deneault**

Line Deneault est violoniste à l'Orchestre des Grands Ballets. Elle est également chef d'attaque de l'Orchestre symphonique de Drummondville (OSD). Elle participe régulièrement aux concerts des orchestres de Trois-Rivières et de Laval.

Sur scène comme en studio d'enregistrement, Line Deneault a eu l'occasion de jouer avec des artistes tels que Gilles Vigneault, Bia, Karen Young, Marie-Michèle Desrosiers, Richard Séguin, Frank Sinatra Jr., Mario Pelchat, Nathalie Choquette, Lyne Fortin, Marc Hervieux, Alain Lefebvre et Angèle Dubeau.

Sa passion pour la musique se transmet également par l'enseignement : à l'école Poly-Jeunesse de Laval (concentration musicale) ainsi qu'à l'école Pierre-Laporte et au Camp musical Père Lindsay.

Après un bref passage à la GMMQ au printemps 2005, Line s'est impliquée dans le comité des musiciens de l'OSD. Elle en est la présidente depuis une dizaine d'années.

### **Marc Fortier, conseiller spécial**

Marc Fortier mène une brillante carrière de chef d'orchestre, orchestrateur, compositeur et enseignant depuis 52 ans, au Québec et à l'étranger. Il a été pendant 20 ans orchestrateur de l'Orchestre symphonique de Montréal, où il est entré en 1968. En 1979, il a mis sur pied le Montréal Pop, qu'il dirige. Il a également dirigé des ensembles de renom au Canada et en Europe, comme l'Orchestre Métropolitain de Montréal, l'Orchestre de la Radio italienne ou encore l'American Symphony de New York, et collaboré avec Radio-Canada.

Il a enseigné la musique de 1965 à 1988, notamment à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Il s'est également investi dans plusieurs associations du milieu artistique. Il fut président de la Société des auteurs et compositeurs du Québec, trésorier de la Société de gestion du droit d'auteur, président de la CAPAC (Association des auteurs, compositeurs et éditeurs du Canada, dont il fut membre du conseil durant 19 années consécutives) et directeur à l'exécutif de la Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et de Compositeurs. À la fin des années 80, il mit sur pied et coprésida avec le regretté Hagood Hardy le comité qui fusionna la CAPAC et son compétiteur PROCAN pour créer l'actuelle SOCAN.

**Le Conseil de direction de la GMMQ :**

**Luc Fortin**

Président

**Éric Lefebvre**

Secrétaire-Trésorier

**Geneviève Plante**

Vice-présidente, Montréal

**Jacques Bourget**

Vice-président, Québec

**Le Conseil d'administration de la GMMQ :**

**Muhammad Abdul Al-Khabyr**

administrateur

**Jean Fernand Girard**

administrateur

**Nicolas Cousineau**

administrateur

**Roberto Murray**

administrateur

**Annie Vanasse**

administratrice, Québec

**Vincent Seguin**

administrateur

**Maxime Lalanne**

administrateur

**Claude Soucy**

administratrice, Québec

**Line Deneault**

administratrice

**Marc Fortier**

conseiller spécial

**L'équipe administrative de la GMMQ :**

SIÈGE SOCIAL - MONTRÉAL

**Fannie Amiand**

Adjointe au président et au secrétaire-trésorier

**Floriane Barny**

Directrice des communications

**Mario Lacoursière CPA, CMA**

Directeur, Finances et Service aux membres

**Louis Leclerc**

Directeur des relations de travail

**Samuel Chabot-Giroux**

Conseiller aux relations de travail

**Anne Carmen Hubert**

Assistante comptable

**Manon Robert**

Agente de service aux membres

Permis et Visa P2

**Sébastien Aumont**

Commis intermédiaire | Soutien aux opérations

**Melissa Raymond**

Agente aux relations de travail

**Geneviève Gauthier**

Agente administrative

BUREAU DE L'EST DU QUÉBEC

**Johanne Truchon**

Agente aux relations de travail



**SIÈGE SOCIAL - MONTRÉAL**

505, boul. René-Lévesque Ouest, bur. 900  
Montréal Québec H2Z 1Y7

Bureau : 514 842-2866  
1 800 363-6688  
Télécopieur : 514 842-0917

**BUREAU DE QUÉBEC**

520, rue De Saint-Vallier Est  
Québec Québec G1K 9G4  
Dans les locaux de l'UDA à Québec

Bureau : 418 523-0767  
1 888 237-1722  
Télécopieur : 418 523-8700