

CYBERBULLETIN JANVIER & FÉVRIER 2018

[Campaign Preview](#)

[HTML Source](#)

[Plain-Text Email](#)

[Details](#)



Guilde des musiciens et musiciennes du Québec

[View this email in your browser](#)

CYBERBULLETIN

Janvier & février 2018

Mot du secrétaire-trésorier



Déduction pour revenus provenant de droits d'auteur à l'égard des artistes professionnels

Vous avez tiré des revenus provenant de l'enregistrement ou de la diffusion de votre prestation (ex :

enregistrement d'un phonogramme ou diffusion d'une émission de télévision) ? Il est possible que vous ayez droit à la déduction pour droits d'auteurs, applicable pour les artistes-interprètes professionnels.

Pour en savoir davantage, vous pouvez consulter le site Web de Revenu Québec, à l'adresse www.revenuquebec.ca/fr/citoyens/votre-situation/artiste/deduction-pour-droits-dauteur

ou celui de l'Union des artistes, à l'adresse

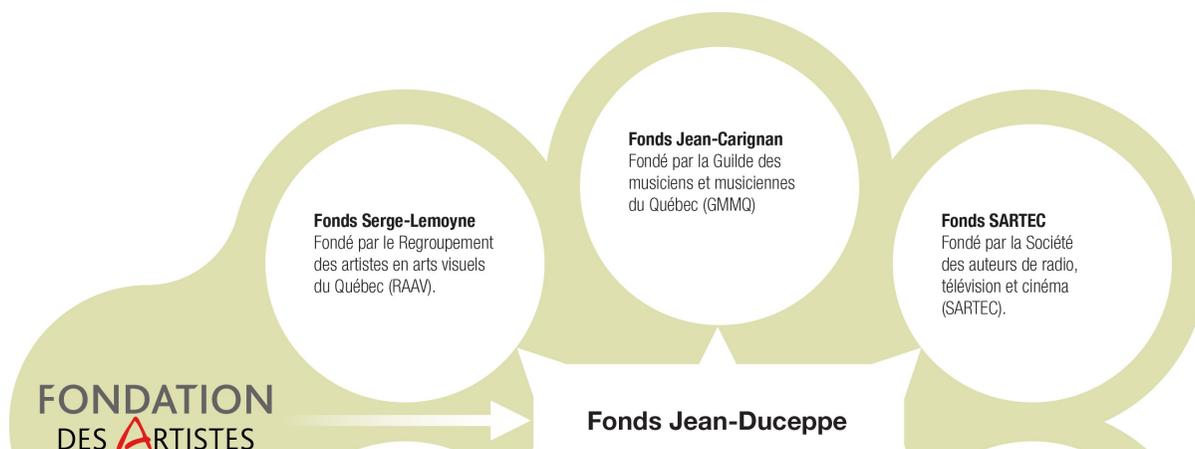
<https://uda.ca/salle-de-presse/deduction-fiscale-pour-revenus-de-droits-dauteur-1>

Mot du président



Le Fonds Jean-Carignan

Le Fonds Jean-Carignan a été mis sur pied en 2011 par la GMMQ afin de soutenir les musiciens professionnels dans le besoin. Nommé Jean-Carignan, du nom du célèbre violoniste québécois décédé dans la pauvreté en 1988, ce fonds vise à offrir une aide ponctuelle aux musiciens qui rencontrent des difficultés financières et sociales. Le Fonds Jean-Carignan est un des sept fonds affiliés à la Fondation des artistes (FDA) de l'Union des Artistes. Ce partenariat nous permet notamment d'émettre un reçu qui permet aux donateurs de demander le crédit d'impôt pour don de bienfaisance.





Cette association avec la FDA s'est bonifiée cette année. En effet, nous travaillons actuellement avec tous les affiliés à l'organisation un premier grand événement bénéfique, le **Défi Impro FDA**, organisé par la FDA. Il s'agira d'un match d'improvisation-bénéfice présenté par la Caisse de la Culture Desjardins. Deux équipes de gens d'affaires s'affronteront, sous la houlette de joueur-improvisateur professionnels émérite et d'un entraîneur honorifique.

Cet événement-bénéfice aura lieu le mardi 1er mai 2018 dès 17 h 30 au Club Soda à Montréal ([détails de l'événement](#)). Je tiens d'ailleurs à souligner l'implication de l'administrateur Jean-Luc Gagnon et de notre coordonnatrice aux communications Isabelle Brien dans l'organisation de cette grande soirée.

Comme à chaque année, le FJC organisera des « **Coups de chapeau** » lors de concerts d'orchestres au cours de l'année qui s'en vient. Nous sommes travaillons actuellement à en finaliser le calendrier.

Plus de renseignements dans la section "Nouvelles"

Le Fonds Jean-Carignan peut accueillir en tout temps des demandes d'aide de la part de musiciens dans le besoin. Cette aide ponctuelle est accordée sous forme de don ou de prêt et les demandes sont traitées dans la plus stricte confidentialité par un comité des dons dont la composition n'est connue que du Conseil d'administration du Fonds.

[Site Internet du Fonds Jean-Carignan](#)

[Fondation des artistes \(FAQ\)](#)

[Dons en ligne](#)

[Dons via le formulaire imprimé](#)

Solidairement vôtre,

Luc Fortin

Bienvenue aux nouveaux membres!

Depuis le début de l'année, la Guilde a souhaité la bienvenue à 52 nouveaux membres!

ALEXIS ELINA | ALEXIS CHARTRAND | ALEXIS TAILLON-PELLERIN | ANTOINE ANGERS-MOREAU | ANTOINE DROLET-DUMOULIN | ANTONIO GUERRERA | CHARLES BOURASSA-HOMAYOUNFAL | CHARLES-ANTOINE MASSON | CHRISTIAN DAVID | CHRISTIAN RENAUD | DAVID LAGACÉ | DOMENICO OLIVERI | DRAGOS CHIRIAC | ELIZABETH GREDIAGA | EMMANUELLE PROULX | ÉRIC DION | FEDERICO DI SANTO | FÉLIX FOSTER | FRÉDÉRIC NÉHÉMIE | GABRIEL LAMARRE | HUBERT THERRIEN | ISABELLA D'ÉLOIZE PERRON | JAMES JOHNSON | JEAN-ÉTIENNE COLLIN MARCOUX | JEAN-SÉBASTIEN HOULE | JÉRÉMY RANDRIANARIVONY | JOËL CARBONNEAU THIBAUT | JOHN GLENN | JOHN KOURVETARIS | JOHN TALBOT | JUSTIN COBER | MALAÏKA ÉTIENNE-FORTIER | MARC-ANDRÉ ADAM | MARC-ANTOINE DESJARDINS | MARTIN OLIGNY | MARYSE AUBERT | MATHIAS TOUSIGNANT-BERRY | MATHIEU ROMPRÉ | MAXIME VALLIÈRES | MICAEL DECOSSE | MIKAEL ROBILLARD | NICOLAS DUPUIS | PATRICK VOJTECH | PATRICK WOODS | PIER-LUC TARDIF | RÉMI TRÉPANIER PROVENCHER | ROBERT TELARO | SIMON BEAUDOIN | THOMAS SONTAG | TIKA SIMONE CATO | VANESSA CROOME | VITHOU THURBER-PROMTEP

C'est un plaisir de vous compter parmi nous!

Vous êtes membre et avez une question ? Composez le 1 800 363-6688 (poste 245) ou CLIQUEZ ICI !

Présentations aux étudiants

La Guilde offre à chaque année des rencontres aux étudiants en musique, dans diverses institutions d'enseignement, dans le but de leur présenter les services qu'elle offre à ses 3 300 membres, avant leur entrée dans le milieu professionnel. Les étudiants bénéficient d'ailleurs d'un tarif privilégié pour leur cotisation, ne paient pas de frais d'adhésion et profitent de tous les avantages offerts aux membres (caisse de retraite, tarifs privilégiés sur les assurances-instruments et sur des formations, protection juridique en cas de litige, inscription dans le répertoire des membres, accès aux avis d'audition, rabais auprès des nombreux partenaires, etc.).

Le 7 février dernier, le président Luc Fortin et Vincent Séguin, administrateur et percussionniste à l'Orchestre Métropolitain ont rencontré des étudiants en musique au **Cégep Marie-Victorin**. La Guilde tient d'ailleurs à remercier les musiciens Gilles Plante, Mario Fraser, Christian Pamerleau et Marco Tessier qui ont assisté à cette rencontre en nourrissant la discussion de leur expérience professionnelle, de leur vision de la musique et de l'importance d'être bien renseigné sur ses droits en tant que musiciens. À ce titre, étant à la fois une association de musiciens et un syndicat professionnel, la mission de la GMMQ consiste à défendre et promouvoir les intérêts économiques, sociaux et professionnels de ses membres afin que leur apport à la société soit reconnu à sa juste valeur et agit collectivement au nom de ses membres lorsqu'elle estime que leurs intérêts sont en jeu.

Prochaines rencontres :

- Le **vendredi 16 février**, à l'**Université de Montréal**, Luc Fortin et Éric Lefebvre, secrétaire-trésorier de la GMMQ rencontreront les étudiants en musique de la classe de Mathieu Lussier, enseignement du basson et chef associé de l'orchestre de chambre Les Violons du Roy.

- Le **mardi 27 mars**, au **Cégep régional de Lanaudière à Joliette**, Luc Fortin et Éric Lefebvre s'entretiendront avec les étudiants en musique de la classe de Denis Labrosse, professeur de basse électrique.

- Le **mercredi 28 mars**, au **Cégep Saint-Laurent**, des représentants de la **Guilde** s'entreprendront avec les étudiants de la classe de l'harmoniste **Lévy Bourbonnais**, président de l'Off Festival de Jazz.

Pour toute demande de renseignements ou pour prévoir une présentation dans votre institution d'enseignement, merci de contacter :

Fannie Amiard, adjointe de direction
514 842-2866, poste 236
famiand@gmmq.com.

Nouvelles



Ça bouge à la Guilde!

Le départ de Laury Woods, la *mémoire de la Guilde*

Je vous invite à lire ce mot de Laury Woods, secrétaire administrative aux relations de travail de la Guilde, mais surtout "la mémoire de la Guilde", qui a vu se succéder plusieurs administrations et collègues, traversé quelques tempêtes et participé à de grands événements. À l'aube de célébrer 30 ans de loyaux services, notre fidèle Laury a choisi de prendre sa retraite pleinement méritée. Laury, la Guilde te remercie pour ton dévouement, ta loyauté, ta gentillesse et ton sens du devoir. Nous te souhaitons beaucoup de bonheur dans ce nouveau chapitre de ta vie!

Luc Fortin
Président



Chers musiciens et musiciennes de la Guilde,

Le temps est venu pour moi de tirer ma révérence et de vous dire au revoir! Ce fut un long et agréable parcours parsemé de bonheur, de surprises et de merveilleux moments partagés avec vous tous. Il est temps pour moi de suivre un autre chemin, celui de la retraite. Laisser la place à la relève qui saura reprendre le flambeau pour les années à venir.

Merci de votre support, de votre affection et de vos encouragements, ce fut un réel plaisir de vous avoir côtoyés et d'avoir fait partie de la grande famille de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec durant toutes ces années.

*Bonne continuité à vous tous,
Laury*

L'arrivée de Sébastien Aumont

Commis intermédiaire – Soutien aux opérations

Suivant le départ de Laury, nous avons créé un nouveau poste temps complet de Commis intermédiaire – Soutien aux opérations. Le titulaire de ce poste est Sébastien Aumont qui entrera en poste le 19 février prochain. Passionné de musique et plus particulièrement des arts de la scène, Sébastien a déjà tenu quelques rôles dans des comédies musicales et pièces de théâtre amateurs, et depuis quelques années il participe à des concours de chant. Avec en poche une solide expérience dans le domaine du service à la clientèle et ayant récemment occupé un poste d'adjoint administratif, nul doute que l'arrivée de Sébastien sera un atout pour la Guilde. Nous lui souhaitons la bienvenue!

L'arrivée de Sandra Ratel

Agente aux relations de travail

Détentrice d'un baccalauréat en Relations de travail de l'Université de Montréal, Sandra Ratel est autant passionnée par les relations industrielles que pour la musique. Jouant de la guitare classique depuis son enfance, elle a eu l'occasion de se produire en spectacle à la Place des arts et au Festival de Jazz de Montréal, via ses cours de musique au secondaire. Sandra s'est jointe à l'équipe des Relations de travail de la Guilde le 22 janvier dernier. Nous lui souhaitons la bienvenue!

Le retour Manon Robert

Agente de service aux membres

Manon Robert fait un retour à la Guilde pour son grand bonheur, et le nôtre! Après le départ d'Amélie Granger en décembre dernier, Manon a accepté avec joie d'enfiler à nouveau ses souliers d'Agente de service aux membres et de reprendre contact avec vous, musiciens et musiciennes, pour vous accompagner à travers vos projets et répondre à vos demandes. Bon retour parmi nous Manon!



Manifestation de la Coalition la Culture, le cœur du Québec

Le 14 février dernier avait lieu la **Manifestation de la Coalition la Culture, le cœur du Québec**, devant le Parlement. À l'aube du prochain budget fédéral et du dévoilement de la future Politique culturelle du Québec, cette manifestation avait pour objectif de rappeler aux députés la nécessité d'un financement adéquat pour les arts ainsi que l'adoption d'un plan d'action en faveur des **ressources humaines en arts et en culture**. Fière représentante de la Guilde à Québec, **Johanne Truchon** était présente!





Ayant pour but de faire reconnaître et de promouvoir le secteur artistique et culturel, la **Coalition la culture, le cœur du Québec** revendique la mise en place d'actions concertées dans le cadre des politiques gouvernementales des instances de la culture, de l'emploi et de l'éducation afin de **soutenir les ressources humaines des arts et de la culture**. Elle souhaite que le rôle des arts et de la culture soit pleinement reconnu et que ceux-ci soient soutenus à la mesure de leur importance sociale, identitaire et économique.

Près de cinquante organismes, représentant 150 000 artistes, artisans et travailleurs culturels - soit **3,7 % de la population active et génèrent 3,5% du PIB** - de tous les secteurs des arts et de la culture du Québec et dont la **Guilde des musiciens et musiciennes du Québec** fait partie, soutiennent l'action de la Coalition, initiée en février 2017 *Pour des carrières durables en culture*.

Lire le **communiqué** qui a été diffusé aux médias le 5 juin dernier et envoyé à tous les députés de l'assemblée nationale et aux députés fédéraux du Québec siégeant à Ottawa.

So-so-so, solidarité!



La Guilde souhaite transmettre ses plus sincères félicitations à tous ceux et celles qui ont remporté un prix Opus lors de la 21e édition du Gala des prix Opus du Conseil québécois de la musique (CQM), présenté le 4 février dernier à la salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Animé pour la première fois par **François Lemay**, animateur sur les ondes d'ICI Musique, l'événement rendait hommage aux musiciens et musiciennes d'ici et soulignait l'excellence et la diversité de la musique de concert au Québec.

Prix Hommage décerné à Lorraine Vaillancourt

La Guilde souhaite transmettre ses plus sincères félicitations à Lorraine Vaillancourt, fondatrice et directrice artistique du Nouvel Ensemble moderne (NEM), professeure à la Faculté de musique de l'Université de Montréal et membre de la Guilde, qui s'est vue remettre le prix **Hommage des prix Opus**, soulignant ainsi l'ensemble de sa contribution à la musique contemporaine, tant au Québec qu'à l'international. Rappelons qu'en novembre 2016, Mme Vaillancourt a reçu le prestigieux **prix Denise-Pelletier**, accordé par le gouvernement du Québec en reconnaissance de son parcours artistique d'exception.

Parmi les autres prix, mentionnons entre autres : la chef d'orchestre **Dina Gilbert, Découverte de l'année** | le **Quatuor Bozzini. Interprète de l'année** | **L'Orchestre national de jazz. Concert de l'année - Jazz & Disaue de**

l'année - Jazz | Quartango, Disque de l'année, Musique du monde.

Toutes nos félicitations!

Pour connaître la liste des récipiendaires, cliquer [ici](#).

Pour prendre connaissance du communiqué de presse du CQM, cliquer [ici](#).



Comme en parlait précédemment notre président, deux événements de style levée de fonds réuniront à nouveau cette année la Guilde et la Fondation des artistes, dont l'objectif sera d'amasser des fonds pour apporter un soutien financier aux artistes qui traversent une période difficile : le [Défi Impro FDA](#) et les [Coups de chapeau](#).



Coup d'envoi d'une nouvelle tradition

Le **Défi Impro FDA** se tiendra le **1e mai au Club Soda**, événement pour lequel la **Ligue nationale d'improvisation (LNI)** nous prête généreusement ses installations, incluant la célèbre patinoire! Présenté pour la toute première fois dans une formule qui marie le monde des affaires à ceux de la culture et du sport, l'événement qui en est à ses balbutiements se dessine déjà pour être un franc succès. De ce fait, plusieurs personnalités éminentes du milieu des affaires au talent d'improvisateur méconnu, du sport et de la culture ont confirmé leur présence, dont le légendaire **Yvan Ponton** qui enfilera son célèbre costume d'arbitre afin de diriger de main de maître ce premier **Défi Impro FDA!**

Chacune sous l'aile d'un joueur-improvisateur professionnel chevronné et d'un coach honorifique, deux équipes de gens d'affaires s'affronteront. Voici pour le moment nos premières confirmations :

- **Yvan Ponton**, Arbitre
- **Michel Bergeron**, Coach
- **Yvon Lambert**, Coach
- **Guylaine Tremblay**, Assistante-coach
- **Chantal Lamarre**, Assistante-coach
- **Émilio B. Imbriglio**, Président, Raymond Chabot Grant Thornton
- **Janine Durette**, Présidente, La Ronde|Six Flags
- **Stella Leney**, VP affaires corporatives et secrétaire générale, Hydro-Québec
- **Lucie Leclerc**, PDG, BIP
- **Normand Brais** ing., Ph. D., fondateur, Brais Malouin & Associés
- **Serge Gendron** ing., président, Groupe AGF
- **Me Jean-René Roy**, Avocat, Deveau avocats
- **Sylvain Tremblay**, VP Gestion privée, Optimum Gestion de portefeuille

Coup de chapeau 2018

Pour la prochaine édition des Coups de chapeau, des orchestres du Québec accueilleront nos bénévoles entre mars et mai afin de passer le chapeau lors de concerts ciblés, dans le but d'amasser des fonds au profit de la Fondation Jean-Carignan. Avec la collaboration de la Fondation des artistes, la Guilde s'active à mettre en place un calendrier de concerts qui permettra de rejoindre le plus grand nombre de gens possible. À suivre!



FONDATION DES ARTISTES

Rappel de la mission de la Fondation des artistes

La **Fondation des artistes** (FDA) s'active pour les artistes depuis 1984, qu'ils soient jeunes ou âgés, qu'ils soient écrivains, réalisateurs, concepteurs, artistes en arts visuels, musiciens, auteurs, danseurs ou acteurs. Sa mission : leur offrir un soutien financier ponctuel d'urgence. Plus concrètement, la Fondation vient en aide à ceux et celles qui n'arrivent plus à payer leur prochain loyer, l'épicerie de la semaine, les frais scolaires des enfants, etc. Parfois, c'est à la suite d'un accident ou d'une maladie que la Fondation apporte son soutien. L'aide ainsi apportée leur permet de reprendre leur souffle et de poursuivre leur carrière artistique dans la dignité. Légalement indépendante de l'UDA, la FDA a déjà aidé des artistes qui ne sont pas des membres de l'UDA. Le **Fonds Jean-Duceppe** soutient sept fonds, dont le **Fonds Jean-Carignan**.

Dans le cadre de la 3e édition du Mois de la justice, Juripop tiendra deux cliniques:

La propriété intellectuelle

Juripop Artistes, en partenariat avec la **Caisse de la Culture**, tiendra des cliniques juridiques parmi les associations d'artistes, d'artisans et de créateurs, dont la GMMQ. Les artistes qui le désirent auront ainsi droit à une consultation gratuite d'une durée maximale de 30 minutes dans les domaines de la propriété intellectuelle et du droit du divertissement avec Me Alain Gaulin, avocat chez Juripop. Ceux qui le désirent peuvent également aborder les questions du droit de la famille, du logement ainsi que le droit criminel et pénal.

La clinique se tiendra le jeudi 22 février | 10 h à 17 h
Union des artistes (UDA) | 5445 avenue de Gaspé, bureau 1005

RSVP obligatoire avant le 20 février à 17 h

avec [Annie Beilieu-Gauthier](#)

aupres d'Ariane Baillie-Genuron
514-288-7150, poste 1146 | abaille@uda.ca.

Cliniques juridiques pour les victimes d'agressions à caractère sexuel

Le Mois de la justice sera également l'occasion pour Juripop d'organiser, avec le **CAVAC** de Montréal et l'**Association des juristes progressistes**, une seconde édition des cliniques juridiques et sociales pour les victimes d'agressions à caractère sexuel. Le format sera identique aux cliniques du mois d'octobre 2017, c'est-à-dire que les personnes auront accès à des avocats spécialisés en droit civil et en droit criminel ainsi qu'à des intervenants sociaux.

La clinique aura lieu le mercredi 28 février | 13 h à 21 h
Bureaux du CAVAC de Montréal | 6472, boul. Saint-Laurent

RSVP obligatoire avant le 26 février
info@juripop.org

Pour plus de renseignements à propos de Juripop, cliquer [ici](#).
Pour consulter l'horaire complet du Mois de la justice, cliquer [ici](#).

Des nouvelles de Québec

Des nouvelles de Québec!

Présentations aux étudiants

Le 2 février dernier, au **Campus Notre-Dame-de-Foy**, Johanne Truchon, agente aux relations de travail et Jacques Bourget, vice-président, Québec de la *Guilde*, ont rencontré des étudiants en musique inscrits au cours *Gestion de carrière* du département de musique, pour leur parler de la *Guilde*, des avantages à y être membre et des services offerts.



La prochaine présentation aux étudiants aura lieu le **mercredi 14 mars**, à l'**Université Laval**. Johanne et Jacques rencontreront les étudiants inscrits au cours *Gestion de carrière en musique*, donné par Joel Thibault, professeur de saxophone.

Pour plus de renseignements sur les présentations offertes aux étudiants ou pour planifier une présentation dans la région de Québec, nous vous invitons à joindre :

Johanne Truchon

418 523-0767
jtruchon@gmmq.com

Formation

Le Conseil de la culture a programmé deux formations sur le développement de carrière :

S'adresser au public

Initiation aux principales situations de prise de parole pour un artiste

Mardi 20 février, de 9h à 16h30, et mercredi 21 février, de 12h30 à 16h, à Lévis (Saint-Romuald)

Coût : 70 \$ | Valeur réelle : 467\$

Formateur : Pierre Cavale, comédien, cinéaste, auteur-compositeur-interprète et communicateur

Si vous souhaitez améliorer la communication avec votre auditoire, cet atelier est pour vous. Et si vous avez un inconfort lorsque vous vous adressez au public, voilà une occasion de transformer ce dernier en une expérience valorisante et enrichissante.

Démarche artistique pour les artistes de la scène

Pour optimiser la présentation de vos projets artistiques

Vendredi 23 février, de 9h à 16h, à Québec

Coût : 40\$ | Valeur réelle : 267 \$

Coaching : 25 \$ | Valeur réelle : 200 \$

Formatrice : Josée Fafard, artiste, consultante en gestion de carrière artistique et en développement organisationnel

In memoriam

Depuis le début de l'année, la Guilde a appris le décès de trois de ses membres:

François Morel, décédé le 14 janvier 2018
Compositeur, pianiste, chef d'orchestre et professeur

Mildred Goodman, décédée le 11 décembre 2017
Violoniste

Jacques A. Beaudry, décédé le 3 juin 2017
Pianiste, organiste et chef d'orchestre

Jean-Clovis Graveline, décédé en 2017
Violoniste et altiste

La Guilde souhaite transmettre ses plus sincères condoléances à la famille et aux proches de ces artistes qui ont marqué le milieu de la musique au Québec.

Avis d'auditions

[OSQ : Audition nationale, Violon de section \(trois postes\)](#)

OSQ : Audition nationale, Violon de section (trois postes)

Date d'audition : 24 février

Date d'envoi des documents : 18 février 23 h 59

OSQ : Audition nationale, Percussion solo

Date d'audition : 25 février

Date d'envoi des documents : 18 février 23 h 59

OSLSJ : Audition, Flûte solo, poste régulier

Date d'audition : 7 mars

Date d'envoi des documents : 20 février, 16 h au bureau de l'Orchestre

Lieu : Conservatoire de musique de Saguenay

[Renseignements et inscription](#)**OSM : Audition nationale, Contrebasse solo associé**

Date d'audition : 17 mars

Date d'envoi des documents : 16 février 2018

OSM : Audition nationale, 1^e assistant, premiers violons

Date d'audition : 22 mars 2018

Date d'envoi des documents : 23 février 2018

OSM : Audition nationale, Premiers violons (1 poste) et Seconds violons (1 poste) *

Date d'audition : 23 mars

Date d'envoi des documents : 23 février 2018

** Nota bene : l'OSM vient d'annoncer un changement dans cet avis d'audition qui avait été précédemment annoncé dans la section réservée aux Membres du site de la GMMQ. Au lieu d'un seul poste, deux postes sont désormais ouverts aux auditions dans la Section Violons.*

OSM : Audition nationale, Alto solo et Alto, 2^e associé (2 postes)

Date d'audition : 12 avril 2018

Date d'envoi des documents : 16 mars 2018

OSDL – Premier violon et second violon de section

Date d'audition : 11 juin 2018

Date d'envoi des documents : 28 mai 2018

[Renseignements et inscription](#)

Formation



MONTRÉAL

ADISQ

20 février : La musique dans l'univers numérique : Les droits d'auteurs**27 février** : Indexer les métadonnées de vos enregistrements sonores pour favoriser leur découvrabilité en ligne**6 mars** : Musique dans l'univers numérique : les contrats entre les producteurs, les distributeurs et les plateformes numériques

Renseignements sur les autres formations et Inscriptions

SARTEC

24 février, 3 mars : développer son identité en ligne et valoriser ses compétences professionnelles

Renseignements et inscriptions : mgagnon@sartec.qc.ca

CQM – Diapason – Formation continue

1^e et 2 mars : Votre image de marque et l'art de raconter votre histoire

LAVAL

CRCL – Conseil régional de la culture de Laval

Formation continue

24 février : La rédaction efficace d'une demande de bourse

7 mars : Recherche efficace de commandites et de financement privé

20 mars : Faire plus et mieux avec sa page Facebook

CONTACTEZ-NOUS

Montréal

Lundi au Jeudi : 8 h 30 à 16 h 30 | Vendredi : 8 h 30 à 15 h 30

505, boul. René-Lévesque Ouest, bur. 900, Montréal Qc H2Z 1Y7

Téléphone : 514 842-2866 | 1 800 363-6688

Québec

Lundi : fermé | Mardi au Jeudi : 8 h 30 à 16 h 30 | Vendredi : 8 h 30 à 15 h 30

Dans les locaux de l'UDA | 520, rue De Saint-Vallier Est, Québec Qc G1K 9G4

Téléphone : 418 523-0767 | 1 888 237-1722

Merci de prendre note que nos bureaux sont fermés de 12 h à 13 h.

info@gmmq.com



Facebook



Twitter



Nous écrire



Site officiel

Copyright © Tous droits réservés.





[se désabonner de cette liste d'envoi](#) | [mettre à jour vos informations](#)