

CYBERBULLETIN DÉCEMBRE 2017

[Campaign Preview](#)

[HTML Source](#)

[Plain-Text Email](#)

[Details](#)

[View this email in your browser](#)



[Guilde des musiciens et musiciennes du Québec](#)

CYBERBULLETIN

Édition de décembre 2017

!/ États Généraux

Veillez prendre note que nos États Généraux qui étaient initialement prévus pour la fin janvier ont été reporté à une date ultérieure que nous vous communiquerons sous peu.

Mot du président



Affaire Dutoit

Aujourd'hui les médias ont mis au jour une série de graves allégations d'agressions sexuelles concernant le chef d'orchestre Charles Dutoit, essentiellement en rapport avec des événements survenus aux États-Unis. Monsieur Dutoit ayant travaillé près d'un quart de siècle à Montréal et surtout à l'OSM, nous sommes extrêmement préoccupés par la situation et condamnons avec virulence ce type de comportement abject. La GMMQ souhaite réitérer son total soutien à tous les musiciens et musiciennes voulant dénoncer un cas de harcèlement, abus ou agression. Pour ce faire, consultez la liste ci-contre :

RESSOURCES HARCÈLEMENT

Ligne-ressource pour les victimes d'agressions sexuelles, bilingue, sans frais, en tout temps 1-888-933-9007

Service des relations de travail à la GMMQ : 514 842-2866 poste 241

Clinique juridique Juripop : 450-845-1637

CAVAC (Centre d'aide aux victimes d'actes criminels) 1-866 LE CAVAC / 1-866-532-2822

CALACS (Centres d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel) 1-877-717-5252

Groupe d'aide et d'information sur le harcèlement au travail de la province de Québec (GAIHST)
514-526-0789

CRIPHASE (organisme pour hommes) 514-529-5567

2017, une année politique!

L'année que nous venons de traverser à la Guilde a été riche en débats et prises de position, et votre association s'est activement impliquée dans différents dossiers socioéconomiques et culturels de grande importance pour ses membres.

En février, le **RAM** (Regroupement des artisans de la musique) a rendu publique une plateforme qui décrit une démarche visant la révision du modèle de partage des revenus provenant de la commercialisation de la musique afin d'assurer la pérennité de la musique québécoise. Ce regroupement avait été précédemment mis sur pied par des auteurs, compositeurs, interprètes et musiciens-entrepreneurs à l'initiative de l'artiste David Bussières. Impliquée dans sa fondation, la GMMQ fait partie de son Comité de direction avec l'UDA, la SPACQ et Artisti. L'union fait la force, et le RAM est devenu un interlocuteur important auprès des différents paliers de gouvernement. Longue vie au RAM!

Dès le mois de mai, la GMMQ a participé, avec une poignée de syndicats du monde de la culture et des médias affiliés à la FTQ, à la naissance de la **Coalition pour la Culture et les médias**, qui allait ensuite rassembler une quarantaine d'organismes au moment du lancement du « **Manifeste pour la pérennité et le rayonnement de la culture et des médias nationaux à l'ère numérique** ». (Lien en anglais : www.standingforculture.info Cette coalition est notamment intervenue activement dans le débat public qui a suivi l'annonce de « l'entente Netflix » et du Cadre

stratégique pour un Canada créatif par la ministre du Patrimoine Canadien, Mélanie Joly. Nous avons tenu une importante **conférence de presse** à ce sujet le 14 septembre dernier. Je siège sur le Comité de stratégie de la Coalition et vous invite à suivre les interventions publiques de la Coalition sur **Facebook**.

En septembre, la GMMQ était invitée au **Forum de consultation sur le projet de politique québécoise de la culture Partout, la culture**. Nous avons profité de l'occasion pour réitérer au Ministre de la Culture que l'artiste doit être au centre de toute politique culturelle : les sommes investies par l'État québécois en culture doivent être réparties équitablement et on doit s'assurer que nos créateurs et interprètes puissent vivre décemment de leur art au lieu d'en survivre. L'industrie du spectacle, les grands festivals, les salles de concert, tous génèrent des retombées économiques importantes, à l'exception, le plus souvent, des musiciens. Les sommes investies par l'État québécois doivent être réparties équitablement et se rendre aussi aux artistes et créateurs. Nous attendons impatiemment que la ministre Marie Montpetit annonce la sortie de la nouvelle Politique culturelle, printemps 2018.

En octobre, suite aux multiples cas de harcèlement sexuel qui ont ébranlé le milieu culturel, la GMMQ a activement participé, avec d'autres associations comme l'UDA, à la mise sur pied par **Juripop** d'une première **clinique d'information juridique et d'accompagnement psychosocial à Montréal** pour les personnes se disant victimes d'harcèlement ou d'agressions. Nous avons par la suite participé à une vaste réflexion avec le milieu culturel, pour faire le point et se doter de mécanismes communs pour permettre à toutes et à tous de créer et de travailler en toute sécurité. De façon concertée, la **Déclaration pour un environnement de travail exempt de harcèlement qui témoigne de l'engagement du milieu culturel** a été adoptée et signée par plus d'une trentaine d'organisations du milieu culturel au nom de plusieurs milliers d'artistes, d'artisans, de producteurs, de créateurs et de travailleurs culturels québécois.

Les prochaines étapes nous mèneront notamment vers : la préparation d'un modèle de politique contre le harcèlement; la rédaction d'un code de conduite; la mise en place d'un guichet unique dans le milieu culturel permettant à toutes les victimes de porter plainte (neutralité, confidentialité et indépendance) et la mise en place d'activités de formation dans le milieu culturel qui permettront de répondre aux différents besoins exprimés à cet effet.

Joyeux temps des fêtes et bonne année,

Luc Fortin

Président

Horsis d'ouverture du temps des fêtes

Horaires d'ouverture du temps des fêtes

Nos bureaux seront fermés pendant les temps des fêtes

du 22 décembre au 7 janvier 2018 inclusivement.

Nous serons de retour le 8 janvier.

Bienvenue aux nouveaux membres

Nous souhaitons la bienvenue à

PHILIPPE FLEURY, CAROLE CAZA, STEPHANIE MORIN, JASON LALONDE, PATRICK GOMES-AMARAL,
BENOIT DUPUIS, PIERRE-LUC JUTEAU, DILLON STEELE, JEAN-FRANÇOIS LEMIEUX, FABRICE MÉTIVIER,
AGATHE DUPÉRÉ, ALEXANDRE LARIN, PATRICK DUMOULIN, EMILY REDHEAD
qui se sont joints à la Guilde depuis novembre.

C'est un plaisir de vous compter parmi nous!

**Vous êtes membre et avez une question ? Composez le 1-800-363-6688
(poste 245) ou CLIQUEZ ICI !**

Nouvelles

Déménagement du bureau de Québec:

Il nous fait grand plaisir de vous annoncer que le nouveau bureau de la GMMQ à Québec est ouvert depuis le 1^e Décembre 2017!

Les représentants de la Guilde de la Capitale Nationale, Mme Johanne Truchon, agente aux relations de travail et M. Jacques Bourget, v.-p. (Qc) de la GMMQ, vous accueilleront désormais dans leurs nouveaux locaux, qu'ils partageront avec le bureau de l'UDA de Québec, situés au 520, rue De Saint-Vallier Est.





Sur la photo, de gauche à droite : **Jacques Verret**, coordonnateur du bureau de Québec de l'UDA, **Johanne Truchon**, agente aux relations de travail de la GMMQ du bureau de Qc, **Jacques Bourget**, v.-p., de la GMMQ du bureau de Qc, et **Jack Robitaille**, 2e v.-p. UDA

Politique Culturelle

La Guilde des musiciens et musiciennes du Québec se joint au mouvement **#100voix** réunissant les représentants des milieux culturels, syndicaux et d'affaires.

Martine Turcotte, Bell • Marie-Philippe Bouchard, TV5 • Pierre Karl Piéladeau, Québecor • Maxime Rémillard, Groupe V Média • Sophie Lorain • Guy Nadon • Charles LaFortune • Mario Jean • Stéphane Laporte • François Mario Labbé, Analecta • Céline Marcotte, Théâtre du Rideau Vert • Gaston Bellemare, Festival international de poésie de Trois-Rivières • Jean-Claude Lord • Jean Beaudin • Claude Fourmier • Marie-Josée Raymond, Rose Films • Charles Millard, Festival TransAmériques • Ginette Nasseux, Espace GO • Alan Côté, Festival en chanson de Petite-Vallée • Lorraine Pintal, Théâtre du Nouveau Monde • Nicolas Girard-Deltruc, Festival du nouveau cinéma • France Lauzière, Groupe TVA • Audiogram • Gerry Frappier, Bell Média • Manon Brouillette, Vidéotron • Martin Matte • Peter Simons • Brian Myles, Le Devoir • Louis Audet, Cogeco • Daniel Boyer, FTQ • Louis Morissette, KOTV • Monique Simard, SODEC • Claude Gagnon, Groupe Capitales Médias • Copibec • Patrick Huard • Marie Collin, Télé-Québec • Pierre-Yves Mcsween • Claude Larivée, l'ADISQ • Luc Godbout, Université de Sherbrooke • Mario Pélchat • Alex Newsky • Guy-Jane Tremblay • Fabienne Larouche et Michel Trudeau, Aetos Productions • Jacques Létourneau, CSN • Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son • Syndicat canadien de la fonction publique • Sandy Boutin, Festival de musique émergente • Louis-Armand Bombardier, L'Abé • Léopold Turgeon, Conseil québécois du commerce de détail • Pascale St-Onge, Fédération nationale des communications • Alliance des producteurs francophones du Canada • Amis de la radiodiffusion canadienne • Association des libraires du Québec • Association des propriétaires de cinémas du Québec • Association nationale des éditeurs de livres • Association québécoise de la production médiatique • Conseil québécois des arts médiatiques • Fédération culturelle canadienne-française • Front des réalisateurs indépendants du Canada • François Rozon, Encore Télévision • Benoit Clermont, Productions Déferlantes • Jean-Philippe Dion • Forum of Research and Policy in Communications • Stéphane Forget, Fédération des chambres de commerce du Québec • Guilde des musiciens et musiciennes du Québec • L'Observatoire du documentaire • Société des auteurs de radio, télévision et cinéma • Société du droit de reproduction des auteurs compositeurs et éditeurs au Canada • Conseil provincial du secteur des communications • Union des écrivains et des écrivains québécois • Unifor • Mitsou Gélinas • Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec • Conseil québécois du patrimoine vivant • Conseil des métiers d'arts du Québec • Luc Dionne • Éric Bruneau • Jacques Nantel, HEC Montréal • Marwah Rizzy, Université de Sherbrooke • Karine Vanasse • Denys Arcand • SOCAN • Éric Boyko, Slingray • Alexandre Taillefer, XPND Capital • Jocelyn Deschênes, Sphère Média Plus • Sophie Prigent, Union des artistes • Nicola Merola, Pixcom • Michelle Allen • André Dupuy, Amalga Créations Médias • Danielle Trotier • Jacques Aubé, evenko • Jacques-André Dupont, L'Équipe Spectra, Francos de Montréal et Festival International de Jazz de Montréal • Denise Filiatrault • Regroupement des artistes interdisciplinaires du Québec • Syndicat des Communications de Radio-Canada • Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis • Regroupement des artistes en arts visuels du Québec • Arrimage, Corporation culturelle des îles de la Madeleine • Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean • Dominique Wileneuve, Association des agences de communications créatives • Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent • Québec Cinéma • Association des professionnels de l'édition musicale • Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec • Société de gestion collective des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes du Québec • Yan England • Patrice Godin • Paul Dupont-Hébert, Tandem • Geneviève Mottard, Ordre des CPA du Québec • Yves-Thomas Dorval, Conseil du patronat du Québec • Denise Robert, Cinémaginaire

On ne peut permettre aux géants étrangers d'échapper aux taxes que toutes les entreprises d'ici doivent prélever.

Il faut corriger cette injustice qui pénalise nos entreprises, nos artistes, nos artisans et nos travailleurs.

Tous ensemble, nous avons le devoir de protéger la culture du Québec et du Canada.

Le projet Défi Impro FDA

La GMMQ est fière de soutenir le projet Défi Impro de la Fondation des Artistes en se joignant à son comité événement bénéfice présidé par madame Marie-Christine Cojocar directrice générale de la Caisse de la culture Desjardins.

Le Défi Impro FDA réunira lors d'une soirée deux équipes d'improvisation composées chacune de 4 professionnels du monde des affaires et d'un joueur-improvisateur professionnel qui s'affronteront.

Cette soirée visera à récolter et à nourrir les nombreux fonds mis en place par la Fondation des Artistes pour venir en aide aux artistes dans le besoin.

In memoriam

Henri (Christie) de Cristofaro
Instruments joués : Trompette
Date décès : 4 décembre 2017

Florian Richard
Instruments joués : Basse, Guitare
acoustique, Guitare électrique
Date décès : décembre 2017

Patrick Bourgeois
Instruments joués : Basse, Guitare acoustique,
Guitare électrique, chanteur
Date décès : 26 novembre 2017

Daniel Zanella
Instruments joués : Batterie
Date décès : 1er décembre 2017

Auditions

Orchestre de la Francophonie

Auditions numériques

Date limite : Les applications virtuelles doivent être reçues avant le 1er février 2018 à 23h59

Orchestre symphonique de Québec

Violon de section (3 postes)

Date limite: 18 février 2018 à 11h59 PM

Orchestre Symphonique de Québec

Percussion solo (poste permanent avec période de probation)

Date limite 18 février 2018 à 11h59PM

Orchestre symphonique de Montréal

Cor solo

Date limite: vendredi 9 février 2018

Orchestre symphonique de Montréal

Contrebasse solo associé

Date limite : 16 février

Orchestre symphonique de Montréal

1er Assistant 1er violons

Date limite : 23 février 2018

Orchestre symphonique de Montréal

Violon Section

Date limite : 23 février 2018

Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Flûte solo

Date limite: 20 février 2018

Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Violon 1 de section

Date limite : 20 février 2018

Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Alto de section

Date limite : 20 février 2018

Orchestre Symphonique de Sherbrooke

Violoncelle assistant

Date limite : 5 février 2018

Orchestre Symphonique de Sherbrooke

Violoncelle section

Date limite: 5 février 2018

Date limite: 5 février 2018

Orchestre Symphonique de Sherbrooke

Trompette Solo

Date limite : 6 février 2018

**Vous devez vous connecter dans la rubrique membre de notre site web pour accéder à ces avis d'auditions.*

Formations

ATELIERS DE FORMATION POUR MUSICIENS ET GESTIONNAIRES EN MUSIQUE



Le conseil québécois de la musique vous invite à vous inscrire aux multiples ateliers qui sont offerts lors de la saison 2017-2018. Les ateliers s'adressent directement aux musiciens et aux gestionnaires en musique et proposent des thèmes tels que le marketing en musique, la fiscalité pour les travailleurs autonomes et la prévention pour les blessures professionnelles des musiciens.

Pour plus d'information sur les ateliers et pour vous y inscrire, accédez au http://www.cqm.qc.ca/38/formation_continue.html.



**Joyeuses fêtes
et une excellente
année 2018**



DE LA PART DE TOUTE L'ÉQUIPE
DE LA GUILDE DES MUSICIENS

CONTACTEZ-NOUS

Horaire d'ouverture

lundi au jeudi : 8 h 30 à 16 h 30 // **vendredi** : 8 h 30 à 15 h 30
nos bureaux sont fermés de 12 h à 13 h

Téléphone : 514 842-2866 (Montréal) / 418 523-0767 (Québec)
Sans frais : 1 800 363-6688 (Montréal) / 1 888 237-1722 (Québec)



Facebook



Instagram



Twitter



Nous écrire



Site officiel

Copyright © Tous droits réservés.



Section locale 406 de l'AFM

Notre adresse postale:
SIÈGE SOCIAL - MONTRÉAL
505, boul. René-Lévesque Ouest, bur. 900
Montréal Québec H2Z 1Y7