

CYBER NOVEMBRE 2017

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

[View this email in your browser](#)



Guilde des musiciens et musiciennes du Québec

CYBERBULLETIN

Édition de novembre 2017

Mot du président



Sondage auprès des membres, merci de votre participation!

En octobre, nous avons fait parvenir un sondage en ligne à nos membres qui avait pour but d'obtenir leur avis sur les enjeux prioritaires auxquels la **Guilde des musiciens et musiciennes du Québec** doit s'attaquer lors des prochaines années. Entre le 6 et le 21 octobre, 649 d'entre eux y ont répondu; leurs commentaires et réponses vont nous guider dans la préparation des

États généraux qui auront lieu les 23 et 25 janvier prochains, respectivement à Montréal et Québec. Nous poursuivons l'analyse des résultats de ce sondage et de la centaine de commentaires reçus, dont je vous en ferai part lors de la **prochaine assemblée générale du 6 décembre 2017**.

En voici les grandes lignes :

Selon nos membres, l'enjeu le plus important sur lequel la Guilde doit se pencher dans les prochaines années est **l'amélioration de la condition socio-économique des musiciens et musiciennes du Québec**. Les politiques culturelles des gouvernements québécois et fédéral et une meilleure rémunération provenant des plateformes numériques sont également des enjeux importants auprès des répondants.

Ce sondage nous apprend également que l'outil de communication le plus utilisé par nos membres est le **cyberbulletin**. Nous avons toutefois constaté que notre application mobile reste peu connue de nos membres. Celle-ci est pourtant un outil essentiel qui leur permettrait de consulter les renseignements des autres membres, rapidement et efficacement.

Une très grande majorité des membres souhaiterait que la revue l'**Entracte** soit distribuée uniquement de façon électronique (84%). Les membres ont tout de même exprimé leur désir de conserver quelques copies imprimées pour accommoder ceux qui n'ont pas accès à Internet, ainsi que pour les bibliothèques et organismes pertinents.

Il ressort également que 86% des membres aimeraient avoir la possibilité de **payer leur cotisation en ligne**. Bonne nouvelle! Cette option sera disponible dès l'hiver prochain, avec l'arrivée de notre nouveau site web.

Pour ce qui est des **Assemblées Générales**, 74% des membres seraient plus enclins à y prendre part s'ils avaient l'option de voter de façon électronique. La plupart d'entre eux seraient intéressés à s'impliquer davantage dans la vie syndicale de la Guilde, mais manquent de temps pour assister aux diverses réunions.

La dernière section du sondage était consacrée à **lagamme.mu**, dont la mission est de permettre aux particuliers, entreprises ou associations d'engager des musiciens professionnels pour leurs événements et ce, à juste coût, tout en garantissant aux musiciens des conditions d'engagement respectueuses. Selon les résultats, plus de la moitié des membres de la GMMQ ne serait pas au courant de l'existence de la coopérative. 54% d'entre eux seraient intéressés à faire appel à un service de référencement de ce genre, afin d'obtenir des contrats, et 60% des répondants aimeraient recevoir plus de renseignements sur lagamme.mu.

Enfin, il est important de relever que les répondants ont montré un grand intérêt envers la

fiscalité et les impôts du travailleur autonome (56% d'entre eux aimerait recevoir de la formation envers cette discipline).

Communications



Il me fait grand plaisir de vous annoncer l'embauche d'Isabelle Brien à titre de coordonnatrice principale des communications à la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec. Avec en poche un Baccalauréat en Psychosociologie de la communication, des études collégiales en piano classique et une passion affirmée pour les communications, Mme Brien possède 15 ans d'expérience en communication et en organisation d'événements. Elle a entre autres travaillé près de quatre ans à l'OSM et a cumulé de nombreux mandats en tant que pigiste en relations de presse. « C'est avec joie et fierté que j'entame ce nouveau chapitre de ma vie professionnelle. Œuvrer et m'investir pour promouvoir l'extraordinaire contribution des artistes et créateurs de la note musicale est pour moi l'occasion ultime de réunir et de mettre à profit mes convictions et mes passions. »

Assemblée générale - Mercredi 6 décembre 2017

Le mercredi 6 décembre prochain, nous tiendrons une assemblée générale, les membres ont reçu l'Avis de convocation et l'Ordre du jour le 21 novembre dernier. Ce sera d'ailleurs l'occasion pour nos membres d'y rencontrer pour la première fois notre nouveau directeur-général François Marchal, qui en sera à sa première assemblée avec nous. Venez en grand nombre!

Nouveau logo

Le 17 novembre dernier, le conseil d'administration a adopté le nouveau logo de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec. Préparé par la firme Syclone, notre nouvelle identité visuelle a été créée en prenant compte de ce qui se fait ailleurs tout en demeurant inclusifs pour tous. Sobre au niveau des couleurs et visuellement plus intéressant en majuscule, l'élément graphique qui se juxtapose à l'acronyme GMMQ s'applique à tout type de voix et à tout genre d'instrument, soit le son. Bien qu'il existe plusieurs façons de l'illustrer, notre choix s'est arrêté sur la représentation du son par une onde sinusoïdale, simple, malléable et élégante. Un choix judicieux, tant sur la plan visuel que du point de vue de l'image de marque de la Guilde. La symétrie de l'ensemble suggère la cohésion, l'unicité et le dynamisme, des qualités essentielles pour une association comme la Guilde.



Redevances et cachets non réclamés

Des montants d'argent non réclamés par des musiciens ou leur succession dorment dans les coffres des organisations suivantes :

- **AFA-SAG-AFTRA FUND**
 - **The AFM & SAG-AFTRA Intellectual Property Rights Distribution Fund**
 - Ce fond redistribue des redevances aux **musiciens interprètes** qui offrent des prestations sur des enregistrements diffusés sur les **radios satellites et Internet**. Si c'est votre cas, vous êtes probablement éligible à recevoir ces redevances, que vous soyez membre ou non de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec.
- **SRSFP**
 - **Sound Recording Special Payment Fund**
 - Ce fond redistribue des paiements/salaires résiduels sur les ventes de disques phonographiques.
 - Une liste de musiciens ayant droit à des redevances est disponible sur leur site web.
- **SOUND EXCHANGE**
 - Ce fond redistribue des redevances aux **artistes principaux** (featured artists) qui offrent des prestations sur des enregistrements diffusés sur les **radios satellites et Internet**. Si c'est votre cas, vous êtes probablement éligible à recevoir ces redevances, que vous soyez membre ou non de la GMMQ.
- **GMMQ**
 - La **GMMQ** cherche à rejoindre les musiciens ou leur succession listés dans un **document accessible via notre site Internet**, ayant participé à l'enregistrement d'émissions de télévision. Des cachets ont été reçus en leur nom pour la rediffusion de ces émissions télévisées.
 - Si votre nom apparaît sur cette liste, si vous connaissez une personne ou si vous avez des informations concernant la succession d'une des personnes recherchées, veuillez communiquer avec **Amélie Granger du Service aux membres au 514 842-2866, poste 245 ou sans frais au 1 800 363-6688**.
 - Merci de partager l'information auprès de vos collègues musiciens.

Luc Fortin,
Président

Merci d'avoir répondu à notre sondage !

Bienvenue aux nouveaux membres

Nous souhaitons la bienvenue à:

RODRIGO SIMOES, FÉLIX GAUTHIER MONGEON, BRIAN MANGRUM, JULIE HOULE, NICHOLAS BURNS, CLÉMENT LEDUC, MATHIEU ROYER, ALIOCHA SCHNEIDER, PATRICK DUGAS, JEAN-SÉBASTIEN AUDET, RAFFERTY MCMAHAN, ALEXANDER LAVOIE, ANTOINE ST-GERMAIN, ADAM GILBERT, GABRIELLE SHONK, JULIEN DAOUST-PLANTE, VINCENT DUFOUR, WILLIAM JOSEPH THERRIALT, TESS ROBY, ELIOT ROBY, JUSTIN LAZARUS, MATTHEW MURPHY, ALEX RAND, JULIAN KNIGHT, RYAN CORRIGAN qui se sont joints à la Guilde depuis octobre.

C'est un plaisir de vous compter parmi nous!

Vous êtes membre et avez une question ? Composez le 1-800-363-6688 (poste 245) ou CLIQUEZ ICI !

Nouvelles

Au cours du mois d'octobre la Guilde a participé activement à la mise en place de nombreuses mesures prises contre les inconduites sexuels dans le milieu culturelle:

Suite aux nombreuses dénonciations qui ont eu lieu dans le domaine culturelle à l'issue du mouvement **#MoiAussi**, la GMMQ en collaboration avec juripop ainsi que d'autres institutions syndicales du milieu culturel ont organisé une clinique juridique et sociale gratuite qui a eu lieu les vendredi 27 et samedi 28 octobre aux bureaux du Centre d'aide aux victimes d'actes criminels de Montréal (CAVAC).

Cette clinique avait pour but d'informer les victimes de harcèlement ou d'inconduite sexuelles sur les démarches à suivre et de leur offrir l'aide nécessaire, en fonction de leurs besoins et de leurs volontés.

Après avoir fait le point sur les nombreuses dénonciations lors d'une réunions à laquelle la nouvelle ministre de la Culture et des Communications, Mme Marie Montpetit, s'était jointe, un plan d'action a été monté par huit associations représentant les producteurs, les artistes et les artisans du milieu artistique.

[En savoir plus sur le plan d'action](#)

Entracte 2017

Notre revue annuelle l'entracte est sortie!

Diffusée à plus de 25 000 exemplaires dans tout le Québec par la Scene Musical, cette revue

Diffusée à plus de 25 000 exemplaires dans tout le Québec par la scène musicale, cette revue comprend aussi une version web qui est rendue disponible à tous nos membres.

Le numéro de cette année traite le sujet très intéressant du numérique et des droits d'auteurs dans un article écrit par Caroline Rodgers, rédactrice de Ludwig Van Montreal. Comment bien gérer ses revenus en tant que musiciens à l'ère du numérique?



Consultez dès maintenant l'entracte 2017

In memoriam

Hervé Connan

Date d'entrée à la Guilde : Inconnue
Instrument joué : Cornemuse, Bombarde

André Labonté

Date d'entrée à la Guilde : Inconnue
Instrument joué : Piano, clavier

Auditions

Orchestre symphonique de Québec

Violon de section (3 postes)

Date limite: 18 février 2018 à 11h59 PM

Orchestre Symphonique de Québec

Percussion solo (poste permanent avec période de probation)

Date limite 18 février 2018 à 11h59PM

Orchestre symphonique de Montréal**Cor solo**

Date limite: vendredi 9 février 2018

**Vous devez vous connecter dans la rubrique membre de notre site web pour accéder à ces avis d'auditions.*

Formations

ATELIERS DE FORMATION POUR MUSICIENS ET GESTIONNAIRES EN MUSIQUE



Le conseil québécois de la musique vous invite à vous inscrire aux multiples ateliers qui sont offerts lors de la saison 2017-2018. Les ateliers s'adressent directement aux musiciens et aux gestionnaires en musique et proposent des thèmes tels que le marketing en musique, la fiscalité pour les travailleurs autonomes et la prévention pour les blessures professionnelles des musiciens.

Pour plus d'information sur les ateliers et pour vous y inscrire, accédez au http://www.cqm.qc.ca/38/formation_continue.html.

CONTACTEZ-NOUS

Horaire d'ouverture

lundi au jeudi : 8 h 30 à 16 h 30 // **vendredi** : 8 h 30 à 15 h 30
nos bureaux sont fermés de 12 h à 13 h

Téléphone : 514 842-2866 (Montréal) / 418 523-0767 (Québec)
Sans frais : 1 800 363-6688 (Montréal) / 1 888 237-1722 (Québec)



Facebook



Instagram



Twitter



Nous écrire



Site officiel

Copyright © Tous droits réservés.





Notre adresse postale:
SIÈGE SOCIAL - MONTRÉAL
505, boul. René-Lévesque Ouest, bur. 900
Montréal Québec H2Z 1Y7

se désabonner de cette liste d'envoi mettre à jour vos informations