

Février 2016

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

FÉVRIER 2016

Sommaire:

[Mot du président](#) / [Bienvenue](#) / [Nouvelles](#) / [Événements](#) / [Gamme](#) / [Événements](#) / [Rabais](#) / [Subventions](#) / [Auditions](#) / [Formations](#) / [Contact](#)

MOT DU PRÉSIDENT



Ce dimanche 7 février, le Gala des Prix Opus, une initiative du [Conseil québécois de la musique](#) qui souligne l'excellence et la diversité de la musique de concert au Québec, [dévoilait ses lauréats](#) devant une belle assistance à la Salle Bourgie du Musée des Beaux-Arts.

En ces temps de rigueur budgétaire, pour ne pas dire d'austérité imposée par le présent gouvernement, plusieurs artistes ou gestionnaires du milieu musical ont interpellé la Ministre de la Culture, Mme Hélène David, qui assistait au gala.

Il est clair que le milieu de la musique de concert a assez souffert ces dernières années et ne devra plus subir d'autres coupures dans son financement. Quand on parle de musique de concert, on réfère essentiellement à des répertoires musicaux de type médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz et musiques du monde.

En soutenant les artistes œuvrant dans ces secteurs, on donne au public l'accès à une palette variée de choix musicaux, leur permettant de découvrir des univers musicaux pouvant les faire voyager dans le temps et l'espace. Nous comptons sur l'actuel gouvernement et sa ministre de la culture pour réinvestir dans notre diversité culturelle, nos créateurs, nos artistes et nos organismes, de façon à ce que nos artistes puissent vivre de leur art et que les québécois profitent d'une offre culturelle

variée et accessible, et dans toutes les régions du Québec.

Pour conclure, je souhaite offrir, aux noms de l'équipe de la
Gilde, toutes mes félicitations à nos membres lauréats d'un Prix OPUS!



**Luc Fortin,
Président**

BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES !

Nous souhaitons la bienvenue à **Dylan Wright, Chad Linsley, Alexandra Juneau, Louis-Philippe Bonin, Haram Ahmad, Frédérique Beaulieu, Jean-Claude St-Pierre, Jean-Luc Therrien, Wendy Farha, Olivier Lizotte, Jérémie Edmond, Vincent Gendron, Alexandre Beauregard, Katia Di Perna, Maude Locat, Jeanette Dowling, Dany Lajeunesse, Averil Parker, Yannick St-Amand, Nicolas Compère, Dany Avridor, Marlon Bernard Roc, Édouard Hussen, Billy Desravines, Raynaldo Fils-Aima, Joel Berthot, Dylan Kell-Kirkman, Bernard Guilhem, Olivier Thériault, Vincent Tremblay, Marc-André-Caya, Karine Gordon, Bredy Makenley, Martine Labbé, Carmelle Brodeur-Gauvin, Étienne Bayard, Samuel Dufour, Jean-Sébastien Gagnon, Xavier Berthiaume, Yan Thiel, Guillaume Chiasson, Laurie Bugnon Normandin, Annie Sama, Blaise Borboën-Léonard, Clara Legault, Maya Malkin, Emily Skahan et Dane Stewart**, qui se sont joints à la Gilde en janvier.

C'est un plaisir de vous compter parmi nous!

Vous êtes membre et avez une question ? Composez le 1-800-363-6688 (poste 245) ou CLIQUEZ ICI !

[Haut de page](#)

NOUVELLES





4e Conférence Internationale des Orchestres du FIM: c'est un rendez-vous à Montréal en 2017!

Nous avons le plaisir de vous annoncer que la 4e conférence internationale des orchestres, organisée par la [Fédération Internationale des Musiciens](#) (FIM-IOC), se tiendra à Montréal du 11 au 14 mai 2017 !

Ayant lieu tous les 3 ans pour une durée de 3 jours, cette conférence s'est tenue à Berlin en 2008, Amsterdam en 2011 et Oslo en 2014.

Initié par la GMMQ, ce projet d'envergure a obtenu maints appuis politiques et d'organisations culturelles et musicales.

Réservez ces dates et restez à l'affût pour plus d'information!

***RAPPEL* RENOUELEMENT DE VOTRE COTISATION 2016**

Être membre de la Guilde, c'est affirmer son statut de musicien professionnel tout en bénéficiant des [privilèges et avantages d'être membre en règle](#).

Vous avez jusqu'au 30 mars 2016 pour nous faire parvenir votre paiement. Après cette date, les membres n'ayant pas acquitté leur cotisation annuelle perdront leurs privilèges, et un frais de retard sera applicable pour les paiements effectués.

N'oubliez pas : cette cotisation est déductible d'impôts!

Renouveler votre adhésion dès maintenant en contactant notre Service aux membres : 514-842-2866 ou 1 800-363-6688 (sans frais)

NB. Si vous ne désirez plus adhérer à la GMMQ, communiquez avec nous afin de démissionner en règle. Cela vous permettra de limiter les frais en cas de réadmission.

Concours "Gagnez votre cotisation" : les gagnants!

Jeudi 14 janvier dernier avait lieu le tirage des 3 remboursements de cotisation annuelle de la GMMQ*.

Les gagnants sont:

- M. Raoul Sosa (Montréal)
- Mme Julia Harguindey (Montréal)
- Mme Liette Remon (Région de Québec)



FÉLICITATIONS AUX 3 GAGNANTS!

** Le tirage eut lieu aux bureaux de la GMMQ. Tous les membres ayant payé leur cotisation de 2016 avant le 17 décembre 2015 y étaient admissibles. Les gagnants ont été contactés par notre service aux membres.*

AVIS IMPORTANT - CAISSE DE RETRAITE

Veillez noter que la [Caisse de retraite des musiciens du Canada](#) doit avoir reçu les contributions relevant de l'année 2015 avant le 1er mars 2016.

Pour nous permettre de respecter ce délai, nous vous serions grés de nous transmettre vos contrats de service de l'année 2015 **au plus tard le 15 février 2016.**



VISAS P2 : DÉLAI DE TRAITEMENT AUGMENTÉ À 90-100 JOURS



Les services d'immigration des États-Unis ainsi que la Fédération canadienne des



...ant, que la Fédération canadienne des musiciens (CFM) accusent un retard important dans le traitement des demandes de visas P2.

Le traitement prend maintenant DE 90 À 100 JOURS.

Assurez-vous d'envoyer votre demande pour ce visa *AU MINIMUM 100 JOURS* avant la date du premier concert.

OBTENEZ UNE PRÉSENTATION DANS VOTRE ÉCOLE !

Saviez-vous que la GMMQ offre des présentations aux établissements d'enseignement à travers la province?

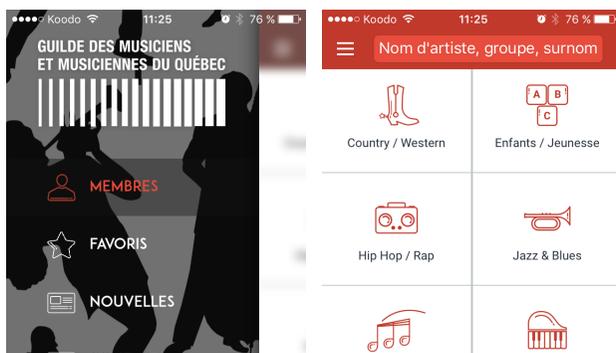


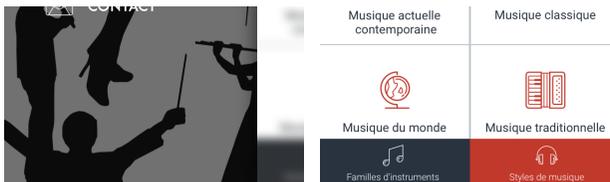
D'une durée de 60 à 90 minutes, ces présentations permettent aux futurs musiciens professionnels de comprendre le rôle, les services et avantages offerts par la GMMQ à ses 3 300 membres avant leur entrée dans le milieu professionnel.

Que ce soit dans le cadre d'un cours ou d'une séance d'information appuyée par votre établissement, nous serons heureux de venir vous rencontrer!

[Faites-en la demande ICI!](#)

RÉPERTOIRE DES MEMBRES: NOUVELLES DE L'APPLICATION MOBILE !





Annoncée il y a quelques mois et présentée en primeur lors de l'Assemblée générale de décembre, la nouvelle application mobile en est à ses derniers tests.

Nous serons heureux de vous avertir lorsqu'elle sera fin prête. *Restez à l'affût !*

Nouveau microprogramme en enseignement instrumental (2e cycle)

Un nouveau microprogramme de 2e cycle en enseignement instrumental débutera à l'automne 2016 à l'Université de Montréal.



Vous êtes bachelier(e) en musique et vous êtes passionné(e) par l'enseignement de votre instrument ? Voici l'occasion d'approfondir votre réflexion face à la pédagogie musicale et de peaufiner vos stratégies en enseignement instrumental, tout en travaillant ou en poursuivant des études aux cycles supérieurs.

[Cliquez ici pour en savoir plus](#) - *Date limite : 1er mars 2016*

Étude: La cognition des musiciens

Pianistes non joueurs de jeux-vidéo recherchés!



Le Laboratoire d'étude sur le cerveau, la musique et le son (BRAMS) à Montréal, est à la recherche de participants pianistes afin de participer à une étude.

L'étude, qui vise à mieux comprendre la cognition des musiciens, consiste à faire une session de tâches à l'ordinateur. Une compensation financière de 25\$ est offerte aux participants. [Pour plus d'information](#)

[Haut de page](#)

Difficulté à vous connecter au site? Contactez notre service aux membres 1-800-363-6688 (poste 245) ou [CLIQUEZ ICI](#) !

AVIS DE DÉCÈS : MARCEL DESROCHES ET LEROY MASON

Nous avons appris avec tristesse les décès de deux membres, messieurs Marcel Desroches et Leroy Mason.

Marcel Desroches

M. Desroches était organiste, pianiste et tubiste, ainsi que membre de la GMMQ depuis 1952. Il est décédé le 14 Janvier dernier.

[Pour consulter l'avis de décès](#)

Leroy Mason

Membre de la GMMQ depuis 1983 et l'un de nos membres à vie «or», M. Mason jouait de nombreux instruments: batterie, flûte traversière, orgue électrique et saxophone. Il est décédé le 11 janvier dernier.

[Pour consulter l'avis de décès](#)

La GMMQ présente ses plus sincères condoléances aux familles de MM. Desroches et Mason, ainsi qu'à leurs amis et collègues.

ÉVÉNEMENTS

FONDS JEAN CARIGNAN : 4 COUPS DE CHAPEAU CONFIRMÉS!

Une nouvelle édition du *Coup de chapeau* s'annonce ce printemps, avec 4 orchestres participants, à Montréal et à Québec!

Cette opération, en faveur du [Fonds Jean-Carignan](#) et en partenariat avec la [Fondation des Artistes](#), vise à sensibiliser le public et récolter des dons pour soutenir les musiciens professionnels dans le besoin.



Voici les dates du Coup de Chapeau 2016:

Voici les dates du Coup de Chapeau 2018.

- **Orchestre Symphonique de Montréal**
[Les planètes de Gustav Holt](#)
13 avril 20h, Maison symphonique de Montréal
- **Orchestre Symphonique de Québec**
[Fabien dirige Strauss](#)
20 avril 20h, Grand Théâtre de Québec
- **Orchestre Métropolitain**
[La Symphonie Fantastique](#)
22 avril 19h30, Maison symphonique de Montréal
- **Violons du Roy**
[Isabelle Faust et les concertos de Bach](#)
5 mai 20h, Palais Montcalm de Québec

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS!

Vous souhaitez vous impliquer afin de faire de l'opération Coup de Chapeau un succès? [Communiquez avec nous dès maintenant](#) pour faire partie de notre équipe de bénévoles!

RAPPEL: Clinique juridique pour les artistes, artisans et créateurs

Vendredi 19 février prochain, [Juripop](#) tiendra une [clinique juridique](#) dans les bureaux de la GMMQ. Profitez-en pour obtenir une **consultation gratuite de 30 minutes** en droit des artistes avec un avocat!

Dernière chance pour réserver votre place!

Téléphonez (514-842-2866 poste 236) ou écrivez-nous par [courriel](#) dès maintenant!

NB. La consultation portera uniquement sur les questions juridiques relatives aux droits des artistes. L'assistance juridique pour les questions d'application des ententes collectives (Radio-Canada, ADISQ, orchestres) est assumée par le service des relations de travail de la GMMQ. Prière de spécifier vos questions ou sujets lors de la réservation.



REMISE DE PRIX DU CALQ

[Culture Montréal](#), en collaboration avec la [La Fabrique culturelle](#), vous invite à la cérémonie de remise du **Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec- Œuvre de la relève à Montréal 2015**.

Quand? Lundi le 22 février à Télé-Québec.

Ouvert à tous ([Inscription requise - ICI](#))

Venez souligner la vitalité de la relève artistique montréalaise en compagnie de créateurs et de représentants d'institutions et d'organisations culturelles!



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec



culture
montreal
.ca

LA
FABRIQUE
CULTURELLE.tv

[Haut de page](#)

RABAIS AUX MEMBRES

Nous vous invitons à profiter dès maintenant des rabais disponibles pour les membres de la GMMQ (sur présentation de la carte de membre) chez nos partenaires.

Connectez-vous à votre accès membre sur www.gmmq.com pour consulter la liste complète des rabais disponibles et obtenir les codes promotionnels pour en bénéficier.

[ASSURANCES : Centre d'assurance Meilleur](#)

- Augmentation de la responsabilité civile à **\$2,000,000 pour TOUS nos membres!**
- Paiement des primes sur un ou **3 versements** (mensuels consécutifs et égaux)

Profitez d'une économie substantielle sur votre assurance responsabilité et instruments!

Faites-nous part de vos suggestions! Pour quels produits ou services souhaiteriez-vous avoir des rabais ?

SUBVENTIONS, BOURSES ET APPELS DE PROJETS

APPELS DE PROJET

Programmation biennale CINARS 2016

[CINARS](#)

Date limite : 15 février 2016

ZONE HOMA - 8e édition

[Zone Homa](#)

Date limite : 19 février 2016

Programmation de l'Espace La Risée

[LES PRODUCTIONS DRÔLE DE MONDE](#)

Date limite : 6 mai 2016

Diversité Artistique Montréal (DAM)

[Mentorat artistique professionnel : appel à mentors](#)

Date limite : en tout temps

SUBVENTIONS

Résidence de recherche-crédation

[Perte de signal - RUSTINES|LAB](#)

Date limite: 15 février 2016

Subventions de voyage

[Conseil des Arts du Canada \(CAC\)](#)

Date limite: 15 février 2016

Programme général de subvention aux organismes artistiques

[Conseil des arts de Montréal \(CAM\)](#)

Date limite: 15 février 2016

Parrainage fiscal - Programme général de subventions aux organismes artistiques

[Conseil des arts de Montréal \(CAM\)](#)

Date limite: 15 février 2016

Date limite: 15 février 2016

LAB CULTUREL

[Culture pour tous](#)

Date limite: 18 février 2016

Programme de soutien financier aux initiatives culturelles

[Ville de Montréal / Arrondissement de Ville-Marie](#)

Date limite: 19 février 2016

Prix de la Fondation Sylva Gelber

[Fondation de musique Sylva-Gelber](#)

Date limite: 19 février 2016

Bourse KALÉIDOSCOPE

[Productions musicales Kaléidoscope](#)

Date limite: 28 février 2016

Musique des peuples autochtones

[Conseil des Arts du Canada](#)

Date limite: 1er mars 2016

Développement des organismes à l'extérieur du Québec

[Conseil des arts et des lettres du Québec](#)

Date limite: 1er mars 2016

Subventions aux musiciens professionnels à titre individuel

[Conseil des Arts du Canada](#)

Date limite: 1er mars 2016

Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio

[Conseil des Arts du Canada](#)

Date limite: 1er mars 2016

Développement professionnel

[LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec](#)

Date limite: 22 mars 2016

AUDITIONS, OFFRES D'EMPLOI ET CONCOURS

CONCOURS

[Le Tremplin de Dégelis](#)

Date limite: 18 février 2016

Date limite: 19 février 2016

[MusiQualité](#)

Date limite: 21 février 2016

[Plein Volume de L'Ampli de Québec](#)

Date limite: 25 février 2016

[Festival en chanson de Petite-Vallée \(volet compositeurs\)](#)

Date limite: 13 mars 2016

[Unsigned Only](#)

Date limite: 16 mars 2016

[Festival International de la chanson de Granby](#)

Date limite: 1er avril 2016

[Chante en français](#)

Date limite: 18 avril 2016

[Concours de musique XY MuZiK](#)

Date limite: 10 Septembre 2016

AUDITIONS, RÉSIDENCES ET OFFRES D'EMPLOIS

Orchestre Symphonique de Montréal : Contrebasse

Date limite application: 12 février 2016

Date de l'audition : 4 mars 2016

Orchestre Symphonique de Montréal : Alto (3 postes)

Date limite application: 12 février 2016

Date de l'audition : 6 mars 2016

Orchestre de la Francophonie - édition 2016

Date limite envoi de l'audition: 15 février 2016

Commission scolaire de Saint-Hyacinthe : enseignants en musique

Date limite : aucune

Les avis d'audition et offres d'emploi sont disponibles en vous connectant à l'accès membres sur www.gmmq.com, rubrique "auditions et offres d'emplois".

Code d'accès oublié?

Communiquez avec le service aux membres au 514 842-2866 poste 245 ou 1 800-363-6688.

[Haut de page](#)

FORMATIONS

Conseil québécois de la musique (CQM)

- **Vendre, mais à quel prix ?** (12 février)
- **Prévention des blessures professionnelles du musicien** (23 février)

[Consultez la programmation 2015-2016.](#)

Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ)

- [Le portfolio d'un compositeur de musique à l'image](#) (17 février)
- [Être créatif dans la mise en marché de sa musique](#) (20 février)
- [Industrie du spectacle et de l'événementiel - Lancement d'une entreprise avec thématique*](#) (dès le 8 février- **gratuit pour les membres SPACQ**)

**en partenariat avec la Commission scolaire des Découvreurs et le Centre de formation professionnelle Maurice-Barbeau.*

[Conseil Régional de la Culture de Laval \(CRCL\)](#)

- **Gestion financière et fiscalité du travailleur autonome du secteur culturel** (12 et 13 février 2016)
- **Faire plus et mieux avec sa page Facebook** (10 Mars 2016)

Campus S.A.T: [Intro au DJing](#) (10, 17, 24 février)

La Symphonie du Sud-Ouest: [Ateliers d'improvisation et de création musicale](#) (2 février au 8 mars)

Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ)

- [Manifester un esprit ouvert: Atelier en méditation, dessin, et écriture](#) par Sylvie Cotton (18 au 20 mars 2016)

[Haut de page](#)

En attendant le prochain cyberbulletin, contactez-nous !

HORAIRES D'OUVERTURE DES BUREAUX DE LA GUILDE

lundi au jeudi : 8h30 à 16h30 // **vendredi** : 8h30 à 15h30

(fermeture entre 12h et 13h)

Téléphone : (514) 842-2866 (Montréal) / (418) 523-0767 (Québec)

N° sans frais : 1-800-363-6688 (Montréal) / 1-888-237-1722 (Québec)



Facebook



Twitter



Site web

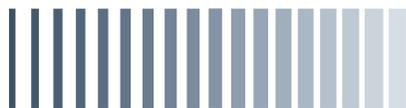


Nous écrire

Copyright © 2018 *Guilde des musiciens et musiciennes du Québec*, Tous droits réservés.

Vous recevez ce message car vous êtes membre ou employé de la *Guilde des musiciens et musiciennes du Québec*. / You received this email because you are a member or employee of the *Guilde des musiciens et musiciennes du Québec*.

GUILDE DES MUSIENS ET MUSIENNES DU QUÉBEC



Notre adresse postale:

Guilde des musiciens et musiciennes du Québec
505, René Lévesque ouest
Suite 900
Montréal, Qc H2Z 1Y7
Canada

[Add us to your address book](#)

[se désabonner de cette liste d'envoi](#) [mettre à jour vos informations](#)

