



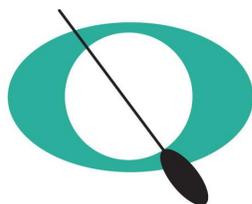
DOSSIER DE PRESSE

Urgence en éducation musicale au Québec

Le plan déposé par le ministre de
l'Éducation crée des dommages



ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC
Plus de voix, plus d'harmonie



**Fédération
des Associations de
Musiciens Éducateurs
du Québec**



FHOSQ
FÉDÉRATION DES HARMONIES
ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC



GMMQ
Section locale 406 de l'AFM



CE QUI SE PASSE

Nous apprenons que des **écoles prévoient de couper les cours de musique à la rentrée scolaire**. Le tout se fait **sans consulter les enseignants concernés** sans qu'ils puissent y apporter leurs solutions.

Le ministre a un plan prêt depuis le 16 juin, malheureusement **il est largement insuffisant**. Conséquence: l'enseignement de la musique au secondaire en paye le prix.

Nous nous retrouvons ainsi devant **un cadre de mesures sanitaires qui ne tient pas compte des règles d'organisation scolaire** propres aux écoles secondaires.

Nous avons demandé par lettre une audience au ministre Jean-François Roberge le 17 juillet **et nous n'avons toujours rien reçu de sa part**.



Nos solutions...



Nous demandons au ministre Roberge une rencontre afin de lui présenter nos solutions.



- S'inspirer du **modèle des services de gardes au primaire** vécu pendant les six semaines de retour à l'école, pour le transposer en la possibilité de création d'un deuxième groupe fermé au secondaire.
- Utiliser des **technologies et différentes options pédagogiques** réfléchies par les enseignant-e-s de musique du Québec.
- Ajuster des encadrements en partenariat avec les **gens de la santé publique** pour qu'ils correspondent à la réalité propre à nos élèves.

Nous sommes constamment en train de raffiner nos **solutions**, de **consulter** nos **membres** et de rechercher des **partenaires** pour nourrir notre réflexion.





Actions en cours



Mobilisation de nos membres et sympathisants.



Lettres d'appui à notre mouvement envoyées aux député-e-s : de nombreux députés nous ont écrit pour demander plus amples informations.

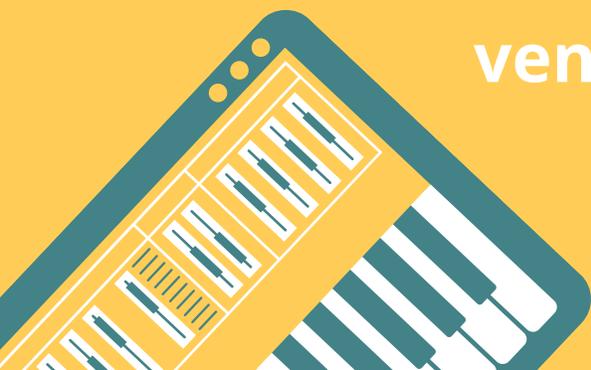


Publication d'un guide de mesures sanitaires *La musique à l'école*.



Travail constant pour développer, raffiner et valider sous tous ses angles nos solutions.

Restez à l'affût
d'autres actions à
venir pour l'éducation
musicale !



Communications depuis juin

LE DEVOIR

L'éducation musicale en état d'urgence

[Accueil] / [Opinion] / [Libre opinion]



Photo Pedro Ruiz Archives Le Devoir «La musique profite à tous les jeunes, quels que soient leur milieu d'origine, leur talent, leurs difficultés d'apprentissage, ou toutes autres considérations», écrivent les auteurs.

« Dans la culture d'aujourd'hui, la musique joue un rôle primordial sur le plan artistique, social et économique, et elle occupe une grande place dans la vie des jeunes », prône le Programme de formation de l'école québécoise. Emmanuel Bigand, professeur de neurosciences cognitives à l'Université de Bourgogne, parle de « développement d'aptitudes fondamentales pour une société ».

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

ACTUALITÉ ÉDUCATION

Moins de cours de musique à la rentrée

Les professeurs interpellent le ministre Roberge



PARTAGEZ SUR FACEBOOK



PARTAGEZ SUR TWITTER



AUTRES



DAPHNÉE DION-VIENS

Dimanche, 5 juillet 2020 00:00
MISE À JOUR Dimanche, 5 juillet 2020 00:00

Les enseignants de musique interpellent le ministre de l'Éducation, Jean-François Roberge, afin que leurs cours puissent être maintenus dans les écoles cet automne malgré les mesures sanitaires qui devront être mises

Le 9 juin, le président de la FAMEQ Stéphane Proulx lançait déjà un appel au ministre Roberge.



«Un message fort» demandé pour le maintien des cours de musique

[Actualité] / [Culture] / [Musique]



Photo: Yan Zhao/Agence France Presse. Quatre associations de musiciens demandent l'uniformisation des consignes entre la Direction de santé publique, la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail et le ministre de l'Éducation «pour permettre une reprise harmonieuse, réaliste et égalitaire de l'enseignement musical».

Philippe Papineau
7 juillet 2020
Musique



Les cours de musique pourraient être annulés à la rentrée scolaire

Depuis une semaine, des associations qui représentent des enseignants en musique ont lancé un cri d'alarme, concernant le retrait des cours de...

Les groupes fermés au secondaire et le casse-tête des cours optionnels

Comment permettre les cours de musique optionnels, par exemple, si les groupes d'élèves doivent être fermés?



Les cours de musique, entre autres, sont un casse-tête pour la rentrée scolaire à l'automne. PHOTO: RADIO-CANADA / JOHN NATE

Félix Morrissette-Beaulieu
Publié le 8 juillet 2020

Le choix d'un cours optionnel pourrait bien déterminer qui seront les collègues de classe d'un élève du secondaire à l'automne. Des centres de services scolaire réfléchissent à l'offre de certains cours à option dans un contexte où les élèves seront tout le temps dans un seul et même groupe.



- ACTUALITÉS
- RÉGIONAL
- SPORTS
- ÉCONOMIE
- AUTOMOBILE
- CULTUREL



10:42

Entrevue avec Stéphane Proulx, président de la Fédération des Associations des Enseignants Musiciens du Québec. Il demande au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur de ne pas supprimer les cours de musiques à la rentrée scolaire.

8 JUIL. 2020 À 10H20

NOUVELLES EN BEAUCE

ACTUALITÉS

8 juillet 2020

LA FAMEQ DÉPLORE LA RÉDUCTION DES COURS DE MUSIQUE À LA RENTRÉE
par Olivier Turcotte



Outfit photo / Acrobat



Articles et opinions du milieu



leSoleil JE CONTRIBUE Valcourt 25°C Me connecter

Rcherche

OPINIONS POINTS DE VUE



10 juillet 2020 17h09

Ne coupez pas la musique

Partager

FRANÇOIS-OLIVIER LOIGNON
Directeur musical, Harmonie de la Relève de la Capitale et Ensemble philharmonique de la Capitale

POINT DE VUE / Il y a un peu plus d'un an, j'ai écrit un texte pour dénoncer un statut de Bianca Longpré à propos de la flûte à bec. Un des textes dont j'étais pas mal fier et dont le propos semble avoir été partagé par beaucoup de gens. J'y dénonçais l'attitude insupportable des parents qui freinent l'apprentissage de leurs enfants parce que ça les dérange ou parce qu'ils aiment moins ça. J'y parlais aussi des nombreuses difficultés qu'un prof de musique doit affronter pour assurer la santé (et bien trop souvent, la survie) de sa matière.

Et là, le COVID-19 nous amène face à un nouveau problème : quand l'attitude de ces parents se répand au sein des équipes de direction et des dirigeants qui préfèrent utiliser la situation pour couper la musique plutôt que de trouver des solutions en prétextant que ça serait trop compliqué.



LEDEVOIR

Pas question que le virus fasse taire la musique

[Actualité] / [Culture] / [Musique]

Stéphanie Marin - La Presse canadienne
25 juin 2020
Musique



Paul Chasson / La Presse canadienne. Le chef d'orchestre et directeur artistique de l'Orchestre de l'Université de Montréal, Jean-François Rivest, la doyenne de la Faculté de musique, Nathalie Ferrando, le coordonnateur à la production, Océan Brousseau, et le vice-doyen aux cycles supérieurs et à la recherche, Pierre Michaud, rient pas joué leur dernière note face à la pandémie.

« Je dis toujours aux étudiants qu'ils doivent jouer comme si c'était la dernière fois. Et là, c'était vrai, c'était la dernière fois. Ça pleurait dans l'orchestre. »

— Jean-François Rivest
chef d'orchestre et directeur artistique de l'orchestre de l'Université de Montréal
25 juin 2020

Qui sommes-nous

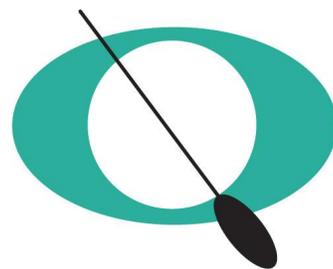
Depuis plus de 40 ans, l'Alliance chorale du Québec a pour mission de promouvoir la pratique du chant choral et exposer ses multiples bienfaits. Elle représente, rassemble et unit toutes les formations chorales, de tous âges et de tous styles. Elle représente également les artistes professionnels qui animent le milieu (chef.fe.s de chœur, musicien.ne.s accompagnateurs.trices). Elle valorise leurs accomplissements et les outille pour les aider à progresser, faire découvrir et apprécier le chant choral à tous les publics. Enfin, elle suscite, stimule, et soutient la relève chorale sur l'ensemble du territoire de la province. **PRÉSIDENTE: Lyne DUSSEAU, 321 membres, 12 000 chanteurs.**



ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC

Plus de voix, plus d'harmonie

Créée en 1967, la Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec regroupe et soutient les associations représentant l'ensemble des éducateurs en musique des toutes les régions du Québec et des tous les niveaux et secteurs d'enseignement privé et public. Actuellement la FAMEQ compte environ 500 membres. Sa mission est de promouvoir et de soutenir l'éducation musicale sous toutes ses formes comme un élément essentiel de culture et d'enrichissement individuel et collectif dans notre société. **PRÉSIDENT : Stéphane PROULX, 475 membres associatifs et individus.**



**Fédération
des Associations de
Musiciens Éducateurs
du Québec**

La FHOSQ est un organisme national de loisir reconnu et soutenu par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec en tant que partenaire culturel majeur, en raison de son rôle et de son expertise au plan du développement, de la prise en charge et de l'accessibilité de la pratique musicale pour amateurs. Fondée en 1928, la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec (FHOSQ) regroupe aujourd'hui plus de 11 000 jeunes musiciens au sein de 350 harmonies, orchestres symphoniques, ensembles à cordes, "stage bands", "drumlignes", ensembles vocaux et ensembles de guitares de toutes les régions du Québec. La FHOSQ est l'association qui représente le plus grand nombre de musiciens amateurs au Québec. Sa mission: Développer la musique d'ensemble et promouvoir ses bienfaits pour les individus. **PRÉSIDENTE: Josée CRÊTE, 11 000 membres.**



FHOSQ

FÉDÉRATION DES HARMONIES
ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC

La Guilde des musiciens et musiciennes du Québec (GMMQ) a pour mission de faire reconnaître la valeur de la musique ainsi que la contribution indispensable des musiciens professionnels à la société en représentant et en défendant leurs intérêts artistiques, sociaux économiques. Elle compte aujourd'hui environ 3 200 membres. Notamment, la GMMQ établit les conditions minimales de travail des musiciens et agit collectivement au nom de ses membres lorsqu'elle estime que leur intérêt est touché. La GMMQ exerce également des activités de lobbying visant à promouvoir la musique et les musiciens auprès des instances gouvernementales et des communautés locales, nationales et internationales. **PRÉSIDENT : Luc FORTIN 3 200 membres.**



GMMQ

Section locale 406 de l'AFM



Pour nous rejoindre

Pour des entrevues et en savoir davantage :
Stéphane Proulx, porte-parole et président de la
Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du
Québec

pres@fameq.org

(819) 560-2341

ou Stéphanie Robert, coordonnatrice

coordo@fameq.org (819) 432-5326

 <p>ALLIANCE CHORALE DU QUÉBEC Plus de voix, plus d'harmonie</p> <p>Lyne Dusseault présidente 321 membres 12 000 chanteurs</p>	 <p>Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec</p> <p>Stéphane Proulx président 475 membres</p>	 <p>FHOSQ FÉDÉRATION DES HARMONIES ET DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES DU QUÉBEC</p> <p>Josée Crête présidente 11 000 membres</p>	 <p>GMMQ Section locale 406 de l'AFM</p> <p>Luc Fortin président 3 200 membres</p>
---	---	---	---