


Faculté de musique

Université  de Montréal **et du monde.**

200, avenue Vincent-d'Indy

 Édouard-Montpetit

portes ouvertes

Dimanche 28 janvier 2018

de 10 h à 16 h



Interprétation classique ou jazz ?

Musicologie ? Composition et création sonore ?

Une occasion sans pareille pour explorer les parcours d'études possibles, clarifier un choix et vivre l'expérience de la Faculté de musique de l'UdeM !

TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

Visites guidées

- Parcourez la Faculté de musique en compagnie d'un étudiant et ne manquez rien des activités incontournables de la journée

Kiosques d'information

- Autour d'un café, rencontrez les responsables de programmes et les professeurs pour discuter de votre projet d'études

Démonstrations-discussions en musiques numériques

- Découvrez les projets originaux de deux étudiants de la Faculté dans nos studios multimédia

CONFÉRENCES SUR LES PROGRAMMES ET LES ÉPREUVES D'ADMISSION

12 h 30 | Tout sur les baccalauréats en **musique** (incluant le cheminement en **jazz**) et en **musicologie**, le nouveau certificat **Musique et arts** et les programmes courts en **Musiques, histoire et sociétés**. De plus, les **épreuves d'admission** pour ces programmes n'auront plus de secret pour vous !

13 h 30 | Un panorama des programmes offerts en **Composition et création sonore** (qu'il s'agisse d'**écriture musicale**, de **composition instrumentale** ou **mixte**, ou encore de **musiques numériques**), en plus de conseils utiles pour bien préparer votre **portfolio** et votre entrevue.

RÉPÉTITIONS OUVERTES ET PRESTATIONS MUSICALES

10 h 30 à 11 h 30 | Ensemble de musique de chambre (Yegor Dyachkov)

12 h à 13 h 30 | Atelier d'opéra (Robin Wheeler et professeurs de chant)

13 h à 14 h 30 | Combo jazz (Dany Roy)

14 h 30 à 15 h 30 | Ensemble de guitares jazz (Reno De Stefano)

RENSEIGNEMENTS

musique.umontreal.ca |  [@MusUdeM](https://www.facebook.com/MusUdeM) | jean-claude.bernier@umontreal.ca

Tous les détails sur l'événement principal de l'UdeM, au Pavillon 3200, rue Jean-Brillant

LA PROGRAMMATION POURRAIT ÊTRE SUJETTE À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS.